LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 108

EL DÍA DE LA NOCHE PARTE I

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS, DE 60 A 64 AÑOS DE EDAD, QUINTA PARTE.

LA EPOPEYA DE CONAN

TABLA CRONOLÓGICA NÚMERO 108

Contenido

Una muerte en Estigia
Conan Rey, 30

La llamada de lo salvaje
Conan Rey, 31-32

Vientos nocturnos
El Reino Salvaje de Conan, 38

Casi 64
Justicia nocturna
El Reino Salvaje de Conan, 38

Conn, hijo de un rey bárbaro. 1
El Reino Salvaje de Conan, 38

LA EPOPEYA DE CONAN

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.
Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Las Crónicas Nemedias

LA ERA HYBORIA: El Mundo de las Aventuras del Rey Conan

Estudio y cartografía: **Manuel Barrero** • Grafismo: **Beni Vázquez**

Creado por Robert E. Howard, Conan el bárbaro es el héroe máximo de el comic, la literatura y el cine de Fantasía Heroica... Protagonista de mil aventuras, la figura de Conan se agiganta hasta llenar con su fuerza un universo que se debate entre la espada y la brujería.
Como guerrero mercenario, pirata, jefe de tribus bárbaras, general de los ejércitos de los reyes y, por fin, **Rey** él mismo... Conan ha vivido todas las aventuras y prodigios que el mundo antiguo ofrecía... Ha hecho frente a los más pavorosos seres engendrados por la magia, y un millar de enemigos ha probado el amargo beso de la muerte por el filo de su espada...

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.

Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

Una muerte en Estigia

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

Llega un momento largamente esperado, en el que **Conan,** siguiendo las indicaciones que el propio **Robert E. Howard** diera poco antes de morir en una carta a los aficionados **P. Schuyler Miller** y **John D. Clark,** emprende el camino de la conquista. En dicha carta, **Howard** comentaba que el bárbaro cimmerio, durante los primeros años de su reinado, se contentó con luchar en guerras puramente defensivas; pero que, a causa de la presión que sus vecinos ejercían sobre él, acabó por entregarse a grandes guerras de agresión.

Pero **Don Kraar** no se queda con ese mero dato. Habría podido escribirnos un **Conan** "épico" en el mal sentido de la palabra –el que a menudo empleamos cuando comentamos obras de narrativa popular–, la historia de un rey de baraja que se dedicara a derrotar enemigos y acrecentar su poder y su supuesta gloria, con la superficialidad de toda apología de la violencia.

Y, sin embargo, **Kraar** optó por mantenerse en la línea que ya conocemos por episodios anteriores: su **Conan** es un **Conan** durísimo y se ve arrastrado a una espiral de violencia que él mismo no parece haber conocido con anterioridad; pero, al mismo tiempo, le acompaña siempre el rescoldo de la duda, la sospecha de que las cosas habrían podido ser de otro modo. La crueldad de sus decisiones, por otra parte, no se ve siempre atemperada por una exhibición previa de la maldad de sus adversarios. Así, aunque en nuestro n.º 28 supiéramos que los pictos habían cometido grandes atrocidades, el guionista y el dibujante no juegan con nuestras emociones para que les odiemos *antes* de que el bárbaro cimmerio ordene la muerte de varios prisioneros desarmados.

Sabemos que el mundo de **Conan** es un mundo de violencia y muerte, y difícilmente podría ser de otro modo. En sus mejores momentos, como en la célebre saga de **Makkalet** por **Roy Thomas** y **Barry Smith,** el cimmerio se convierte en vehículo de reflexión acerca de esa misma violencia. Aunque con mucha mayor crudeza, **Don Kraar** ha captado algo de ese espíritu y lo trae a colación, por ejemplo, en la página 35 del número 35 americano, con una frase tan sencilla como: ***"Crom, ¿un día más en que apuras la copa de sangre?"***, con todo el hastío que ésta transmite, o incluso en la segunda página de ese mismo episodio, con ese *"hemos pagado muy cara esta victoria"*, que en principio expresa un deseo de venganza, pero que, en último término, también nos transmite una visión de la guerra como un desastre irreparable.

Por citar un último ejemplo, basta con que retrocedamos unas cuantas páginas, a la 33 del n.º 34 original, en el que **Conan** responde a un jovial saludo –*"la victoria es dulce a la luz de la mañana"*– con un hosco: *"Cierto. Pero, si no nos apresuramos en honrar a los caídos, el aire apestará muy pronto a muerte"*. Toda una lección acerca de la brutalidad de la guerra con la que el bárbaro cimmerio está tan familiarizado.

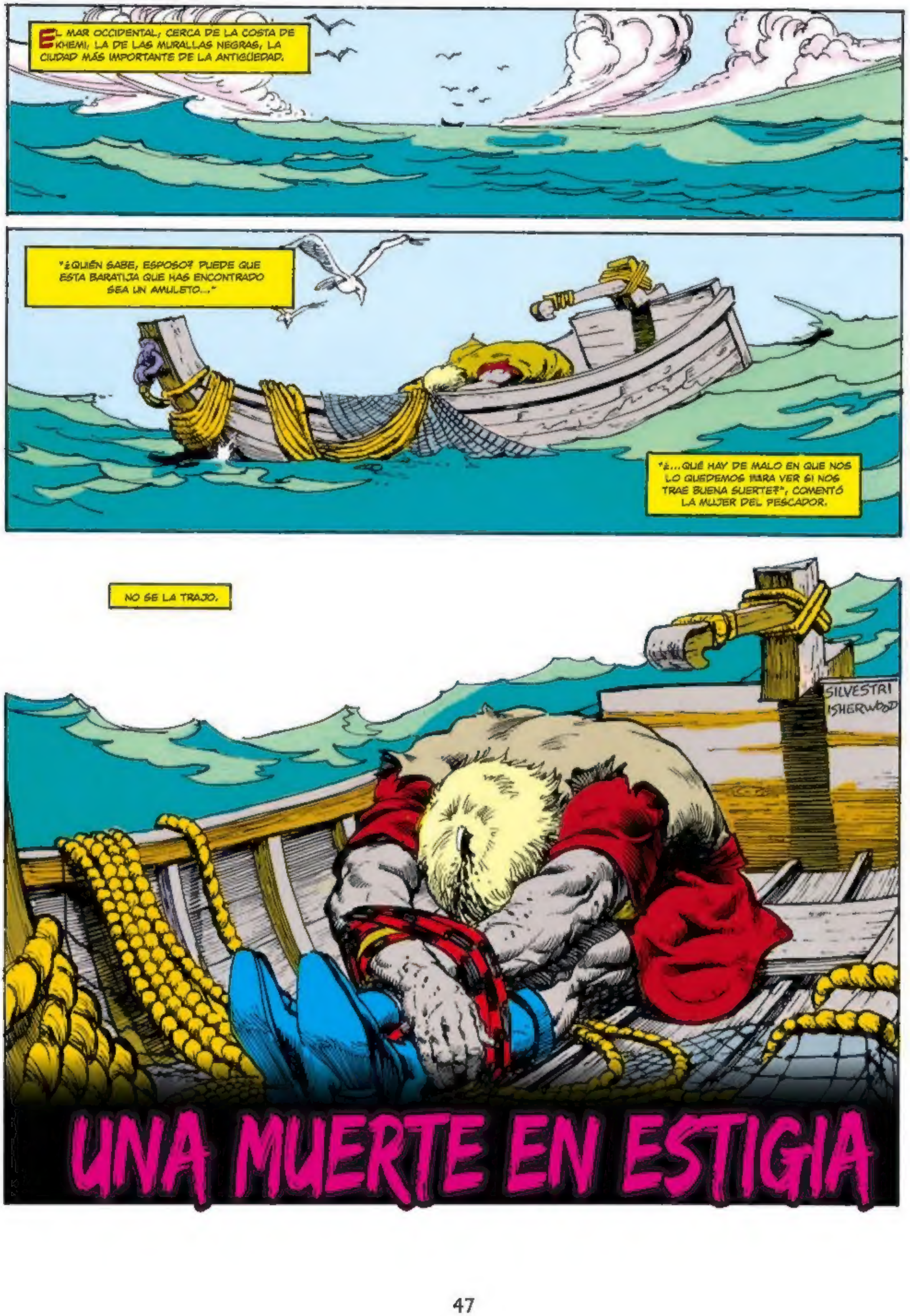
Así pues, parece haber un conflicto latente entre los valores que Conan defiende de manera superficial y la realidad de todo lo que el personaje puede llegar a expresar. Ese antagonismo se refleja también, aunque en menor medida, en otro de los temas principales de esta saga: el destino de los hijos de **Conan.** El ya no tan joven Conn, de entrada, junto con el bufón **Rufio,** parece un mero reflejo de los ideales guerreros de su padre, sin las dudas de éste. Dentro de dichos ideales, es el hijo "correcto", y también uno de los catalizadores que empujan al monarca aquilonio por el camino del imperio. Tanto **Zelenetz** como **Kraar** han estado trabajando para presentárnoslo bajo esta luz, y por el momento parece haberse olvidado todo lo que representó el viaje a **Khitai.**

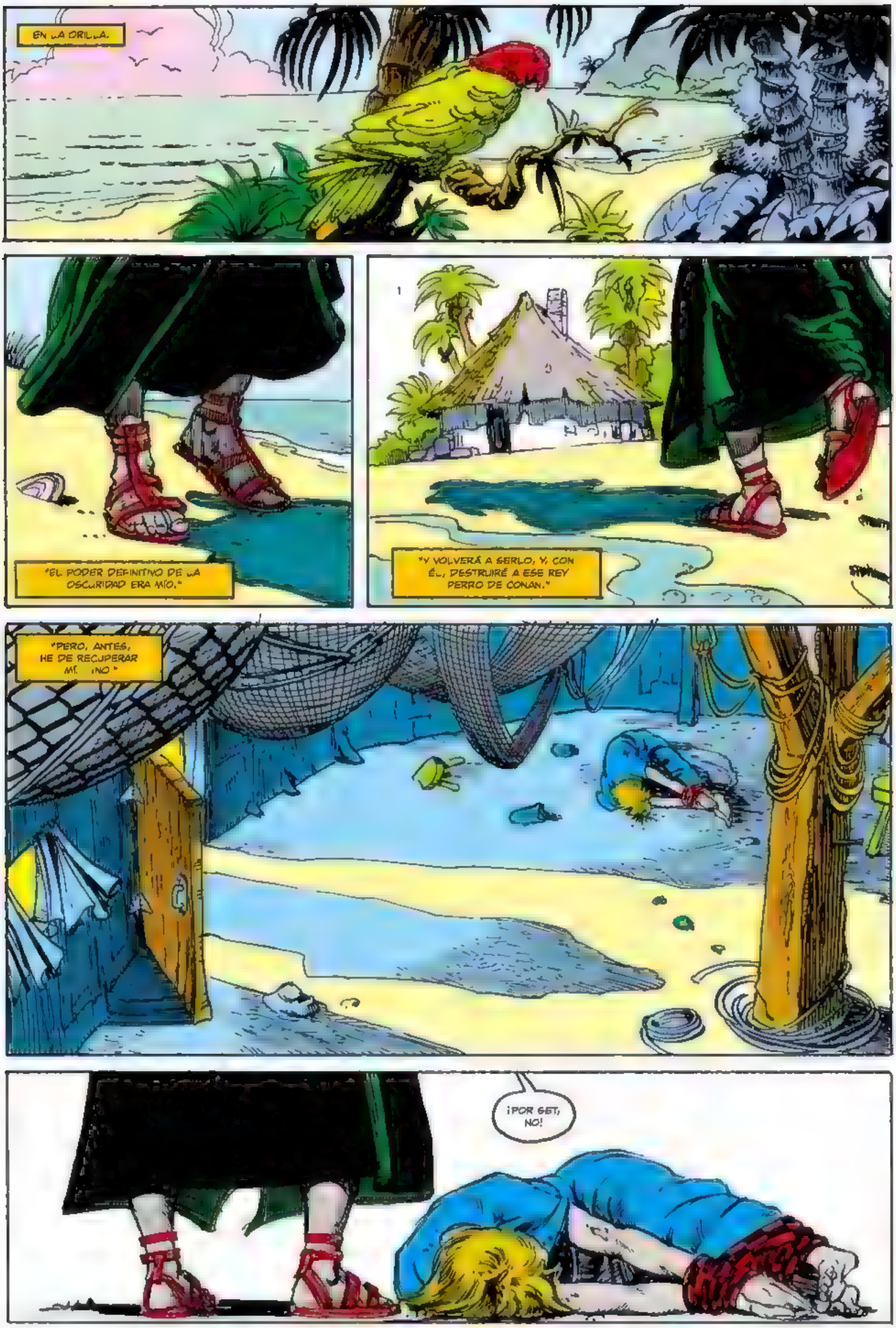
Pero ahora son **Taurus** y **Radegund** quienes más nos interesan. El primero muere finalmente a causa de un "problema matemático" que tan sólo pone de manifiesto, una vez más, la miseria y la sordidez de los "villanos" que, en su lucha contra **Aquilonia,** juegan alegremente con las vidas de los hombres y mujeres. **Conan** parece haber perdido a su hijo, pero, echando mano de un recurso algo folletinesco, **Kraar** logra preservar la continuidad de la saga: para no matar a un **Taurus** de cuya muerte no nos habla ninguno de los autores "canónicos" de **Conan,** nos dice que el malvado muchacho al que conocíamos no era el verdadero hijo del cimmerio. El "auténtico" **Taurus** se halla en otro lugar. En cierto sentido, esta muerte también cuestiona los valores por los que se rige el mundo de **Conan.** Al no tratarse de su verdadero hijo, **Conan** no tiene por qué llorar a **Taurus;** el anuncio de **Zelata** es, sencillamente, el inicio de una nueva aventura.

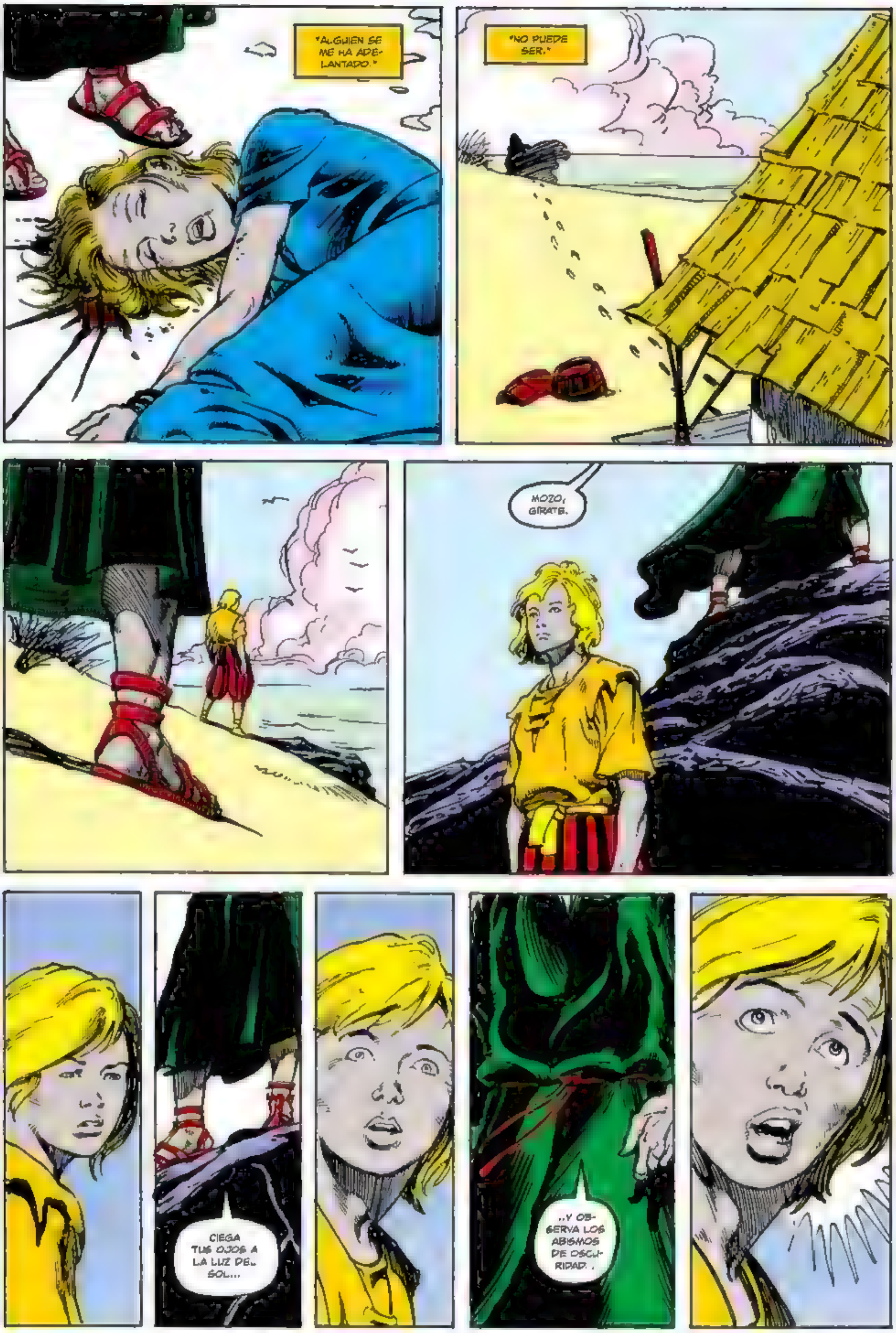
Sin embargo, el falso Taurus no deja de ser el muchacho que se crió junto a **Zenobia** y **Conan,** aunque este último no le amara demasiado. Así, la reina expresa su dolor por la muerte del corrupto adolescente, y Conan, aunque no lo exprese con palabras –para mantener hasta el fin una imagen de bárbaro endurecido– también lo deja traslucir en el rostro.

Radegund, por su parte, no deja de alterarles la vida a sus padres con una emotividad desbordada con la que en este mismo número se gana un bofetón. Pero ¿es justo que hablemos de "emotividad desbordada"? Más allá del tópico machista que hace que sea la única chica de la familia la que no cese de causar problemas con sus enamoramientos, ¿no podemos pensar que su protesta es válida? Desde que apareció por primera vez en esta colección, la hemos visto comprometida a la fuerza con un personaje ridículo; hemos visto cómo las exigencias de su padre la alejaban del **Dragón Negro Leónidas;** y ahora, a la postre, tiene que salvarla el hijo de un hombre al que su padre mató por motivos de Estado, para adaptarse a un estúpido código de honor –recordemos la revulsión del propio **Conan** al asestarle el golpe mortal en el n.º 28–. Las palabras de **Zenobia,** al recordarle que *"los problemas del reino son mucho más importantes que los suyos"*, nos resultan profundamente antipáticas.

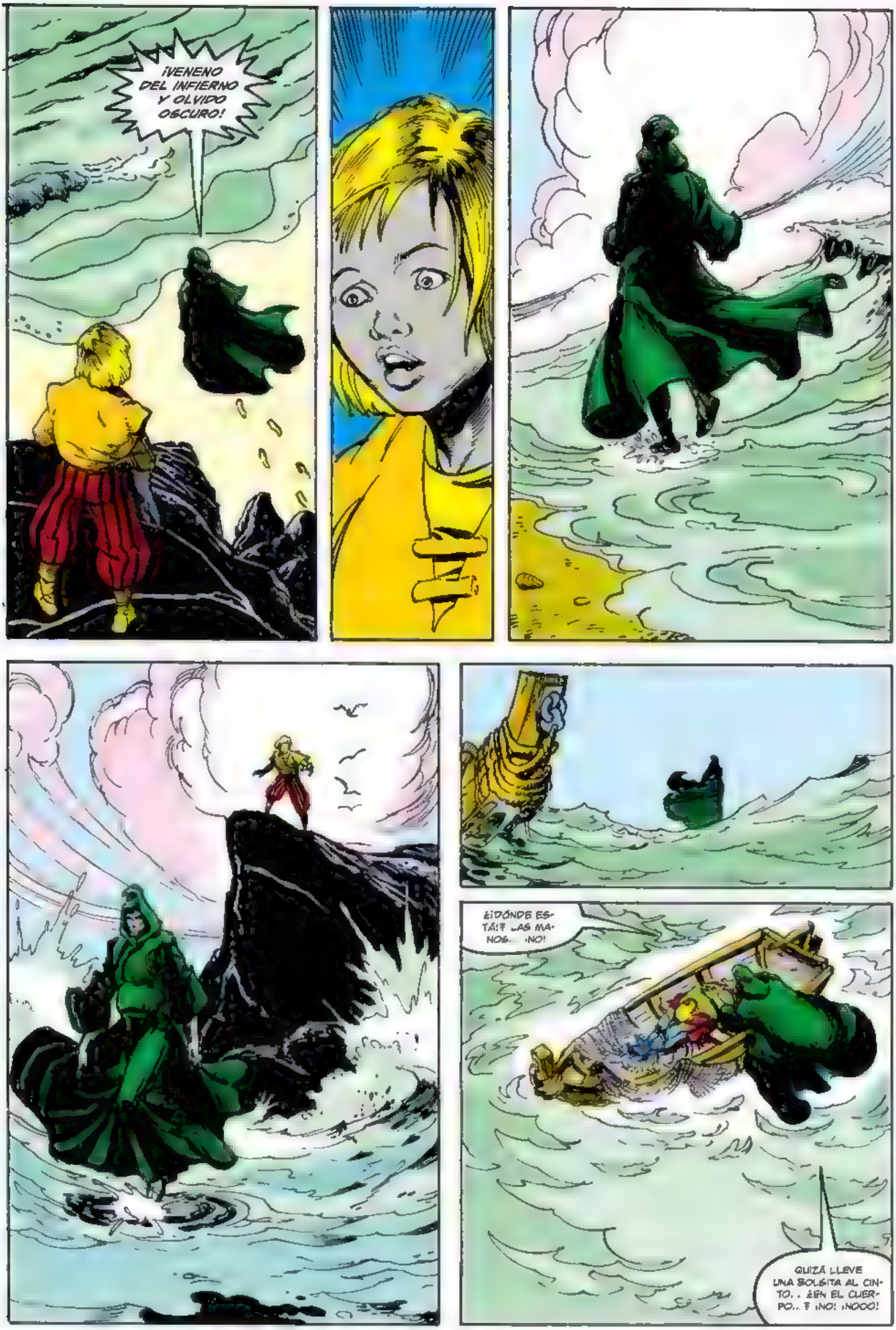
Así pues, creemos que éste es un cómic abierto a lecturas diversas, que sugiere mucho más de lo que dice. El lector habrá de guiarse por esta selva de batallas, muertes y dramas familiares. Al final de este número, quedan abiertos numerosos interrogantes para el futuro. Recordemos aquella novela de **Karl Edward Wagner,** *El Camino de los Reyes,* en la que **Conan** acababa por apercibirse de la peligrosidad de dicho camino. Ahora ha emprendido el camino del imperio. ■


EL MAR OCCIDENTAL, CERCA DE LA COSTA DE KHEMI, LA DE LAS MURALLAS NEGRAS, LA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DE LA ANTIGÜEDAD.
"¿QUIÉN SABE, ESPOSO? PUEDE QUE ESTA BARATIJA QUE HAS ENCONTRADO SEA UN AMULETO..."
"¿...QUÉ HAY DE MALO EN QUE NOS LO QUEDEMOS PARA VER SI NOS TRAE BUENA SUERTE?", COMENTÓ LA MUJER DEL PESCADOR.
NO SE LA TRAJO.
SILVESTRI
ISHERWOOD
UNA MUERTE EN ESTIGIA

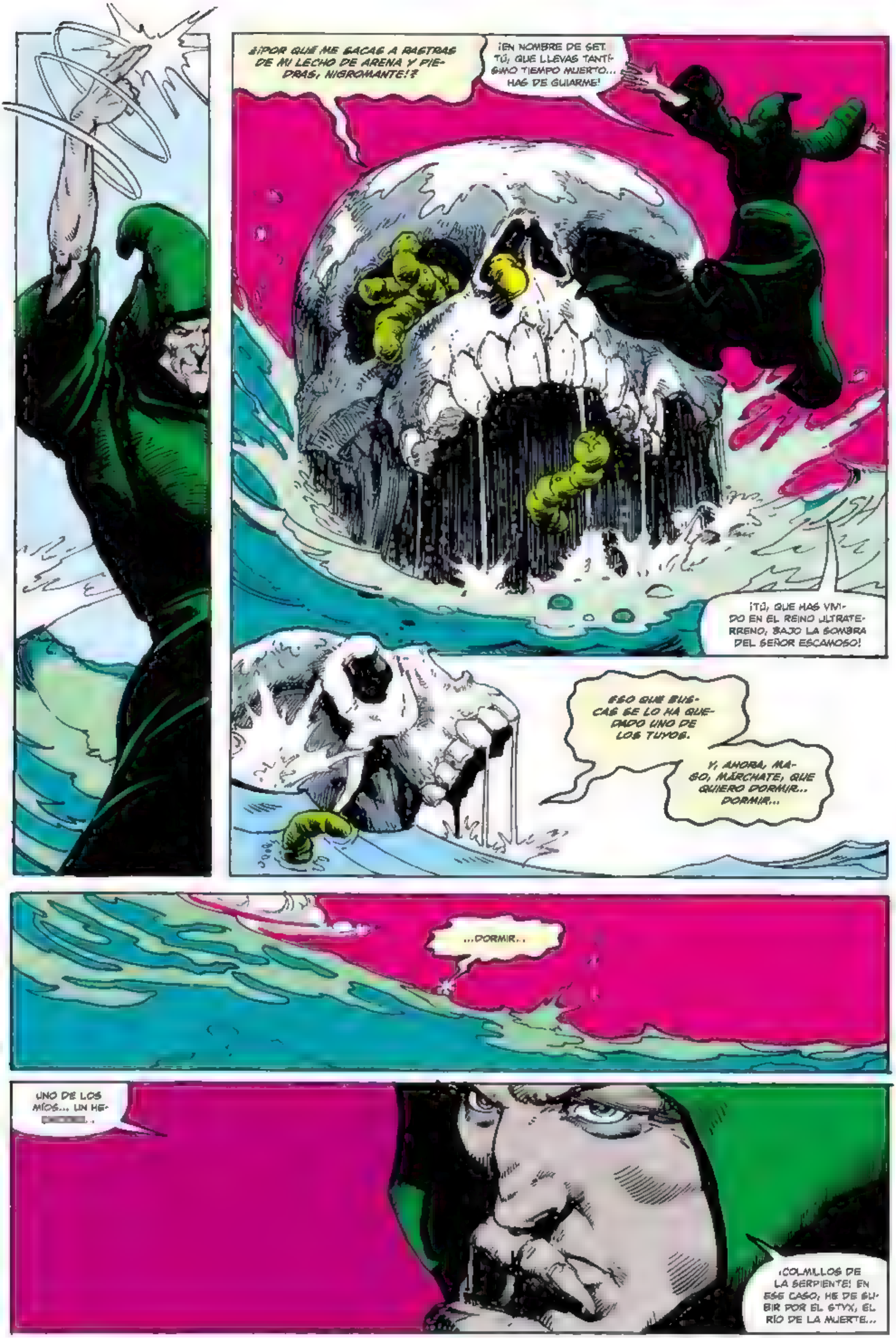

EN LA ORILLA.
"EL PODER DEFINITIVO DE LA OSCURIDAD ERA MÍO."
"Y VOLVERÁ A SERLO, Y, CON ÉL, DESTRUIRÉ A ESE REY PERRO DE CONAN."
"PERO, ANTES, HE DE RECUPERAR MI NO"
¡POR SET, NO!


"ALGUIEN SE ME HA ADELANTADO."
"NO PUEDE SER."
MOZO, GIRATE.
CIEGA TUS OJOS A LA LUZ DEL SOL...
...Y OBSERVA LOS ABISMOS DE OSCURIDAD...

OBSER-
VA LA
NOCHE
QUE HAY
EN ES-
TOS OR-
BES.
RESPONDE.
TU MADRE
YACE
MUERTA.
¿DÓNDE
ESTÁ TU
PADRE?
ENTRE LAS
OLAS.
CONCÉNTRATE...
CONCÉNTRATE...
HE DE ENCONTRARLO
ANTES DE QUE AL-
GUIEN MÁS LO...
"¡NO, A ÉL TAMBIÉN
LO HAN ASESINADO!"

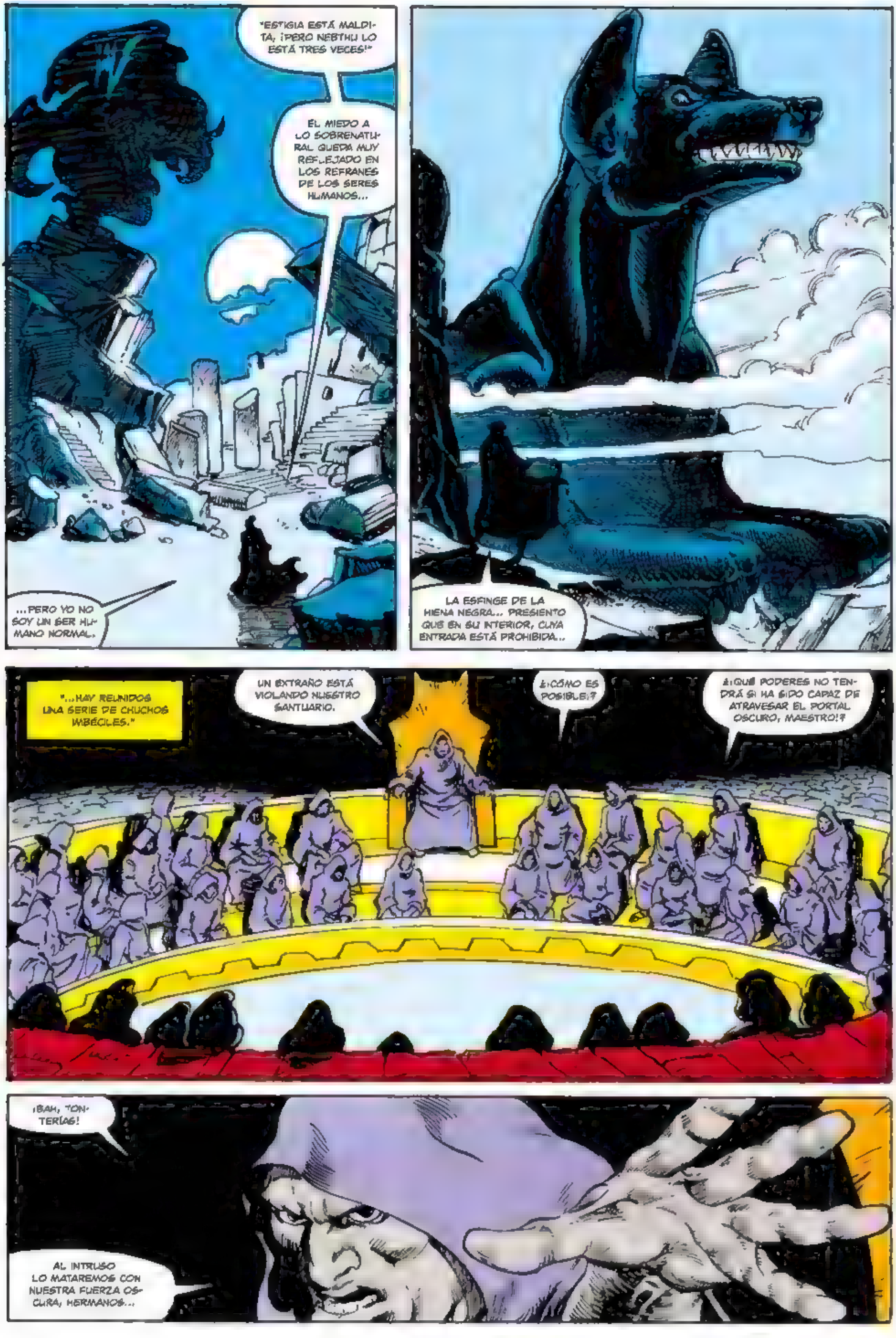

¡VENENO DEL INFIERNO Y OLVIDO OSCURO!
¿¡DÓNDE ESTÁ!? ¡LAS MANOS... ¡NO!
QUIZÁ LLEVE UNA BOLSITA AL CINTO... ¿EN EL CUERPO...? ¡NO! ¡NOOO!

¡NO ESTÁ!
POR EL DIOS DE LOS COLMILLOS... SE ME HAN ADELANTADO!
¡NO, NUNCA ESTÁ TODO PERDIDO!
LAS OLAS TE MALDICEN, MORTAL INÚTIL...
¡...Y HACEN AÑICOS TU BARCA!
¡PIENSO OBTENER UNA RESPUESTA DE LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO!


¡¿POR QUÉ ME SACAS A RASTRAS DE MI LECHO DE ARENA Y PIEDRAS, NIGROMANTE!?
¡EN NOMBRE DE SET. TÚ, QUE LLEVAS TANTÍSIMO TIEMPO MUERTO... HAS DE GUIARME!
¡TÚ, QUE HAS VIVIDO EN EL REINO ULTRATERRENO, BAJO LA SOMBRA DEL SEÑOR ESCAMOSO!
ESO QUE BUSCAS SE LO HA QUEDADO UNO DE LOS TUYOS.
Y, AHORA, MAGO, MÁRCHATE, QUE QUIERO DORMIR... DORMIR...
...DORMIR...
UNO DE LOS MÍOS... UN HE-[redacted]...
¡COLMILLOS DE LA SERPIENTE! EN ESE CASO, HE DE SUBIR POR EL STYX, EL RÍO DE LA MUERTE...

". HASTA NEBTHU."
NUESTRO TRATO DECÍA QUE HASTA AQUÍ, EXTRANJERO. ¡HASTA AQUÍ Y NI UNA PALADA MÁS. !
. .PORQUE MÁS ALLÁ ESTÁN LAS RUINAS DE NEBTHU! ¡UF. QUE LOS DIOSES NOS PROTEJAN. . PORQUE ESTÁN LLENAS DE SACERDOTES DE SET! O ESO ES LO QUE SE DICE .
DÉJAME ALLÍ.
¿ALLÍ? NO.
ESE PERRITO DE RÍO SE TE MERENDARÍA. VOY A...
¡HE DICHO QUE EN LA ORILLA, ATONTADO!
?!

V-VALE, EXTRANJE-RO... A LA ORILLA. , S-SI ES LO QUE QUIERES...
...A LA O-ORI-LLA.
¡UF! ¡UF! ¡QUE LOS DIOSES ME PROTE-JAN! ¡UF!


"ESTIGIA ESTÁ MALDITA; ¡PERO NEBTHU LO ESTÁ TRES VECES!"
EL MIEDO A LO SOBRENATURAL QUEDA MUY REFLEJADO EN LOS REFRANES DE LOS SERES HUMANOS...
...PERO YO NO SOY UN SER HUMANO NORMAL.
LA ESFINGE DE LA HIENA NEGRA... PRESIENTO QUE EN SU INTERIOR, CUYA ENTRADA ESTÁ PROHIBIDA...
"...HAY REUNIDOS UNA SERIE DE CHUCHOS IMBÉCILES."
UN EXTRAÑO ESTÁ VIOLANDO NUESTRO SANTUARIO.
¿¡CÓMO ES POSIBLE!?
¿¡QUÉ PODERES NO TENDRÁ SI HA SIDO CAPAZ DE ATRAVESAR EL PORTAL OSCURO, MAESTRO!?
¡BAH, TONTERÍAS!
AL INTRUSO LO MATAREMOS CON NUESTRA FUERZA OSCURA, HERMANOS...

...LA MISMA FUERZA QUE...
...NOS PROTEGE DE TODO MAL.
¡UN PASO MÁS, DESCONOCIDO, Y TE PROVOCAREMOS UN MILLAR DE MUERTES MÁS HORRIBLES QUE EL FUEGO DEL INFIERNO Y EL SULFURO CALIENTE!
¡ASPIRANTES INNOBLES!

¡POR LOS DIOSES ANTIGUOS, ¿QUIÉN...?!
RESISTIRSE A LA FUERZA OSCURA...
¡...ES IMPOSIBLE!
¿¡QUIÉN ERES, DESCONOCIDO!? ¡RESPONDE!
¿¡ACASO TE ENVÍAN LOS MAGOS DE LA MANO BLANCA!? ¿¡LOS BRUJOS DE HYPERBÓREA!? ¡TE EXIJO QUE...!
LADRÓN DESCARADO.
DEVUÉLVEME LO QUE ES MÍO Y PUEDE QUE TE MATE SIN HACERTE SUFRIR.
HABLAS... C-CON ADIVINANZAS. ¡NO HEMOS ROBADO NADA!
¡MENTIROSO! DEVUÉLVEME AHORA MISMO LO QUE OS HABÉIS LLEVADO DEL CADÁVER DEL PESCADOR!
¡TU PODER ES GRANDE, EXTRANJERO IMPÍO...!
¡...PERO EL NUESTRO IGUALARÁ...!

UNGH!
¡POR LA HIENA NECRÓFAGA DEL CAOS!
¡ATACADLE, HERMANOS!
¡MISERABLE GENERACIÓN DE FALSOS HECHICEROS! ¡PARA MÍ, SOIS INSECTOS!
¡SU MAGIA HACE QUE SE DESVANEZCA LA NUESTRA!
¡PARA! ¡POR LA OSCURIDAD ALADA, PARA!
VENGA, DÁDMELO.
¡TE LO JURO, DESCONOCIDO... NO SABÍAMOS QUE FUERA TUYO, PERO TOMA...!
¡...EL PERGAMINO MÍSTICO DE RAMASET! ¡PUEDE QUE TÚ ENCUENTRES ALGUNA PISTA EN ÉL...!
AIEE!

¡IDIOTA PARLANCHÍN! ¡RAMASET ERA MI DISCÍPULO!
¿¡DE QUÉ LE SIRVEN AL MAESTRO LOS APUNTES DEL ALUMNO!?
EN... EN ESE CASO... ¿Q-QUIERES SENTARTE EN EL TRONO Y SER...?
¡YA BASTA! ¡AHORA VEO QUE ESCLAVOS CUYA MAGIA ES TAN DÉBIL JAMÁS PODRÍAN HABERSE HECHO CON LO QUE BUSCO!
QUE EL INFIERNO NEGRO OS SUMA...!
¡NO!
¡ARGH!
¡...EN LOS DIEZ MIL TORMENTOS DE LOS VIVOS MALDITOS.

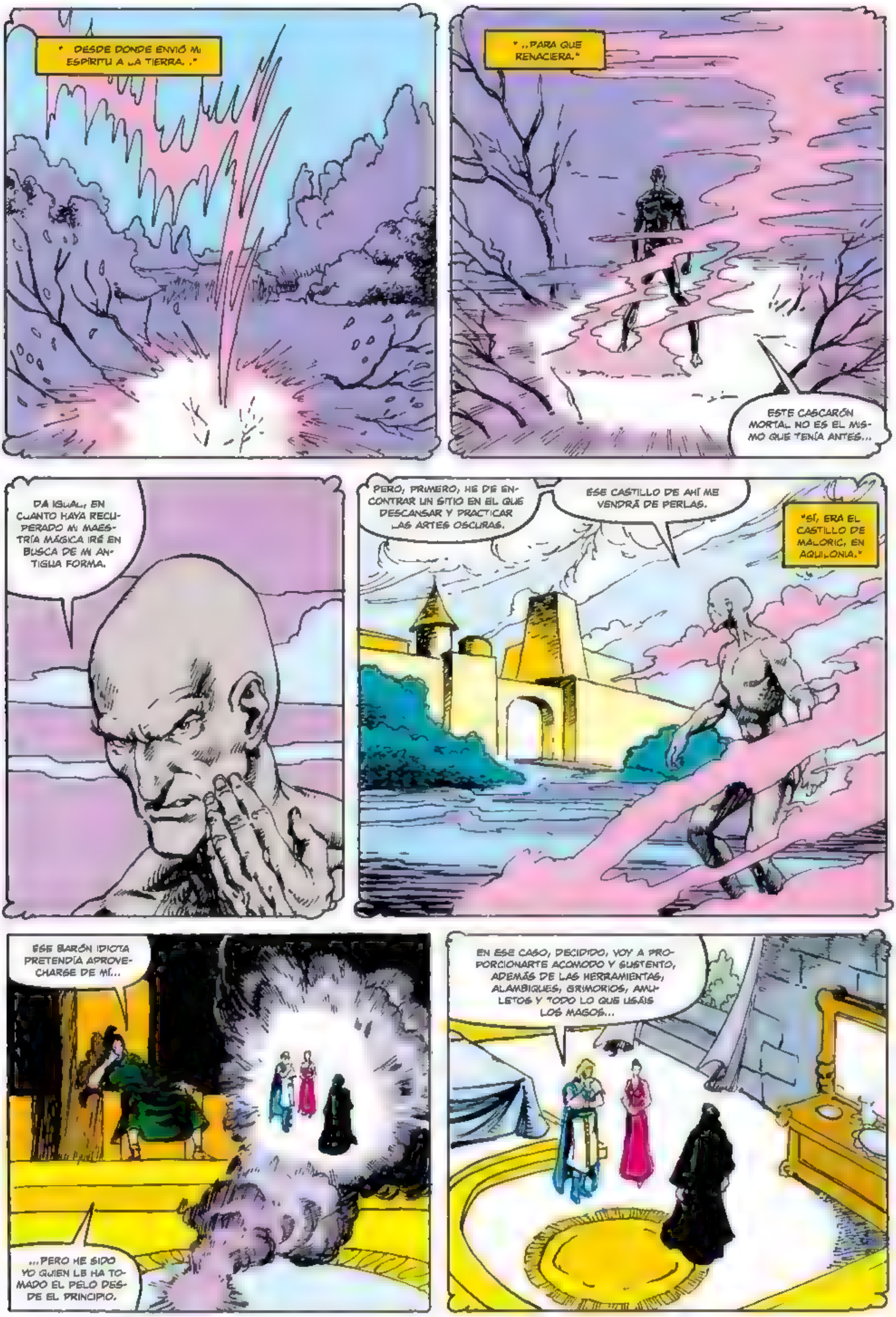
NO!
¡QUÉ DOLOR!
¡SET, MÁTAME YA!
¡QUE LOS DEMONIOS DE LOS VACÍOS GÉLIDOS CAIGAN SOBRE VOSOTROS!
CRIIK
CRIIK
SHRIIK
¡DIOSES A LOS QUE OS HEMOS OFRENDADO SANGRE DE BEBÉ... PROTEGEDNOS!

CHRIIK
SHRIIIK
¡HERMANOS, POR AQUÍ! ¡HUYAMOS!
¡NO, QUE DE REPENTE HUELE A CARROÑA AGUSANADA!

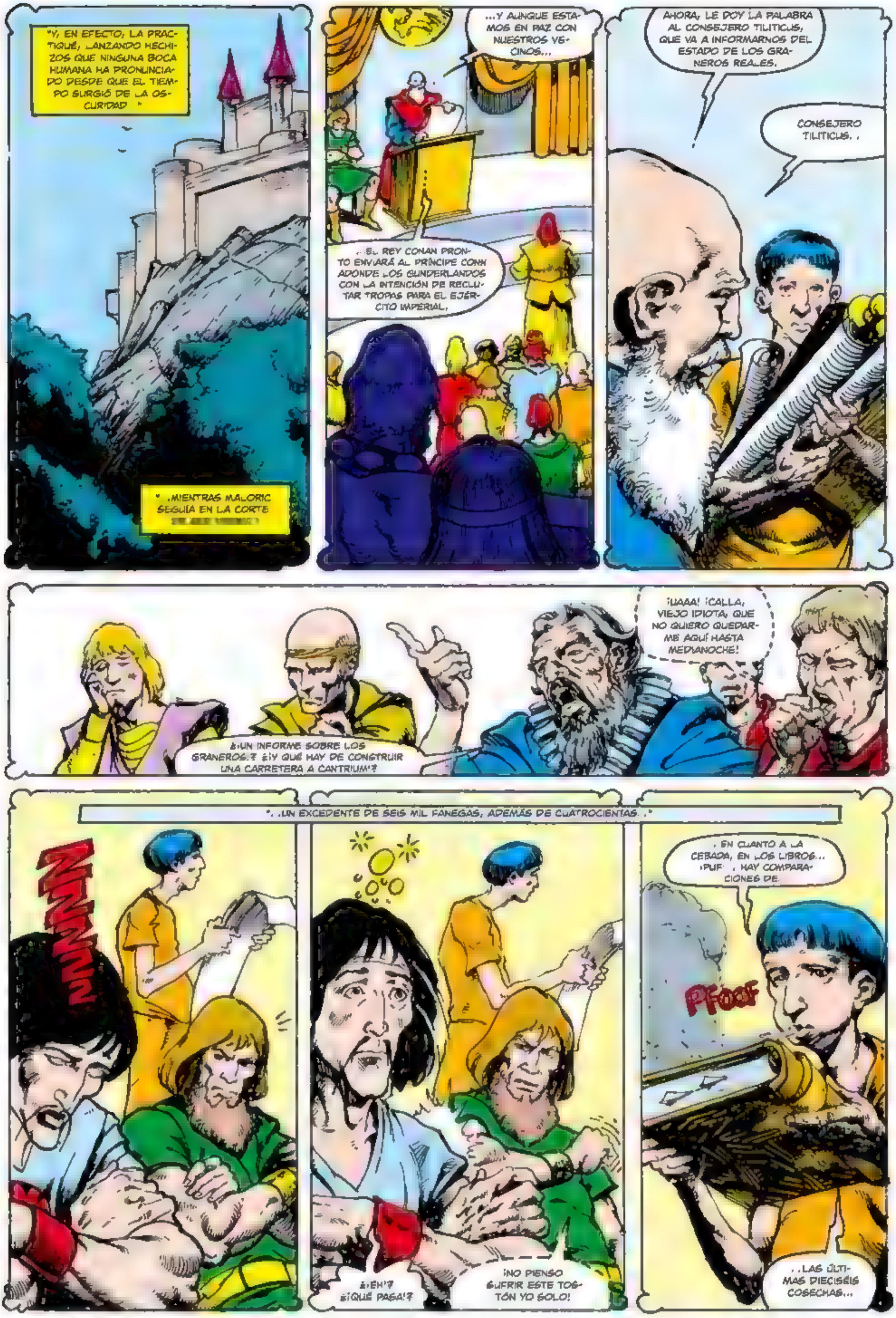
¡UN VIENTO FÉTIDO Y DEMONIACO!
¡YA BASTA!
¡DESAPARECED, CIUDADANOS DEL ABISMO!
DESAPARECED...!
...Y DEJAD ATRÁS ESTOS INSERVIBLES CAPARAZONES HUMANOS...!
...DESPROVISTOS DE HÁLITO VITAL.

ESTOY CANSADO. . HE GASTADO DEMASIADA ENERGÍA EN ESTOS MEMOS.
UN GASTO INÚTIL DE MAGIA... PROVOCADO POR MI IRA.
ESTA MAÑANA ESTABA TAN CERCA DEL PODER SUPREMO... COMO LO ESTÁ EL DIABLO DEL INFIERNO, ¡PERO LO HE PERDIDO!
¿QUÉ ASTUTO MAGO SE ME HABRÁ ADELANTADO, ENTONCES, SI NO HAN SIDO ESTOS?
¡BAH, PRIMERO HE DE DESCANSAR... TANTO HECHIZO ME HA DEJADO EXHAUSTO.
DESCANSA... Y PRACTICA LA PACIENCIA.
APENAS TENGO FUERZA MÁGICA PARA INVOCAR LAS NIEBLAS DEL TIEMPO.
EN ELLAS MIRARÉ EL PASADO Y EL PRESENTE .. Y PUEDE QUE ENCUENTRE ALGUNA PISTA.
¡ANUTEP, MIRA, TRAIGO LA RED MÁS LLENA QUE LA PIRÁMIDE DE UN REY!
¡LOS DIOSES NOS HAN FAVORECIDO EN LA REDADA DE HOY!

VAMOS A LIMPIAR EL MÁS GRANDE Y... ¿¡QUÉ...?
¿ QUÉ TIENE EN EL ESTÓMAGO!?
¡NHATON, MIRA, RELUCE COMO SI FUERA MÁGICO!
¡NO HAY DUDA DE QUE HA DEBIDO CAÉRSELE A ALGÚN NOBLE POR LA BORDA Y QUE EL PESCADO SE LO HA TRAGADO!
¿QUIÉN SABE, ESPOSO? PUEDE QUE ESTA BARATIJA QUE HAS ENCONTRADO SEA UN AMULETO.
¿QUÉ HAY DE MALO EN QUE NOS LO QUEDEMOS PARA VER SI NOS TRAE BUENA SUERTE?
Y, EN EFECTO, ES MÁGICO, Y, CUANDO FROTARON SU BRILLANTE SUPERFICIE...
"...SU PODER FUE CRECIENDO MÁS Y MÁS..."
"...HASTA QUE ALCANZÓ EL SOMBRÍO ABISMO DE LAS ALMAS..."


"...DESDE DONDE ENVIÓ MI ESPÍRITU A LA TIERRA..."
"...PARA QUE RENACIERA."
ESTE CASCARÓN MORTAL NO ES EL MISMO QUE TENÍA ANTES...
DA IGUAL, EN CUANTO HAYA RECUPERADO MI MAESTRÍA MÁGICA IRÉ EN BUSCA DE MI ANTIGUA FORMA.
PERO, PRIMERO, HE DE ENCONTRAR UN SITIO EN EL QUE DESCANSAR Y PRACTICAR LAS ARTES OSCURAS.
ESE CASTILLO DE AHÍ ME VENDRÁ DE PERLAS.
"SÍ, ERA EL CASTILLO DE MALORIC, EN AQUILONIA."
ESE BARÓN IDIOTA PRETENDÍA APROVECHARSE DE MÍ...
...PERO HE SIDO YO QUIEN LE HA TOMADO EL PELO DESDE EL PRINCIPIO.
EN ESE CASO, DECIDIDO, VOY A PROPORCIONARTE ACOMODO Y SUSTENTO, ADEMÁS DE LAS HERRAMIENTAS, ALAMBIQUES, GRIMORIOS, AMULETOS Y TODO LO QUE USÁIS LOS MAGOS...

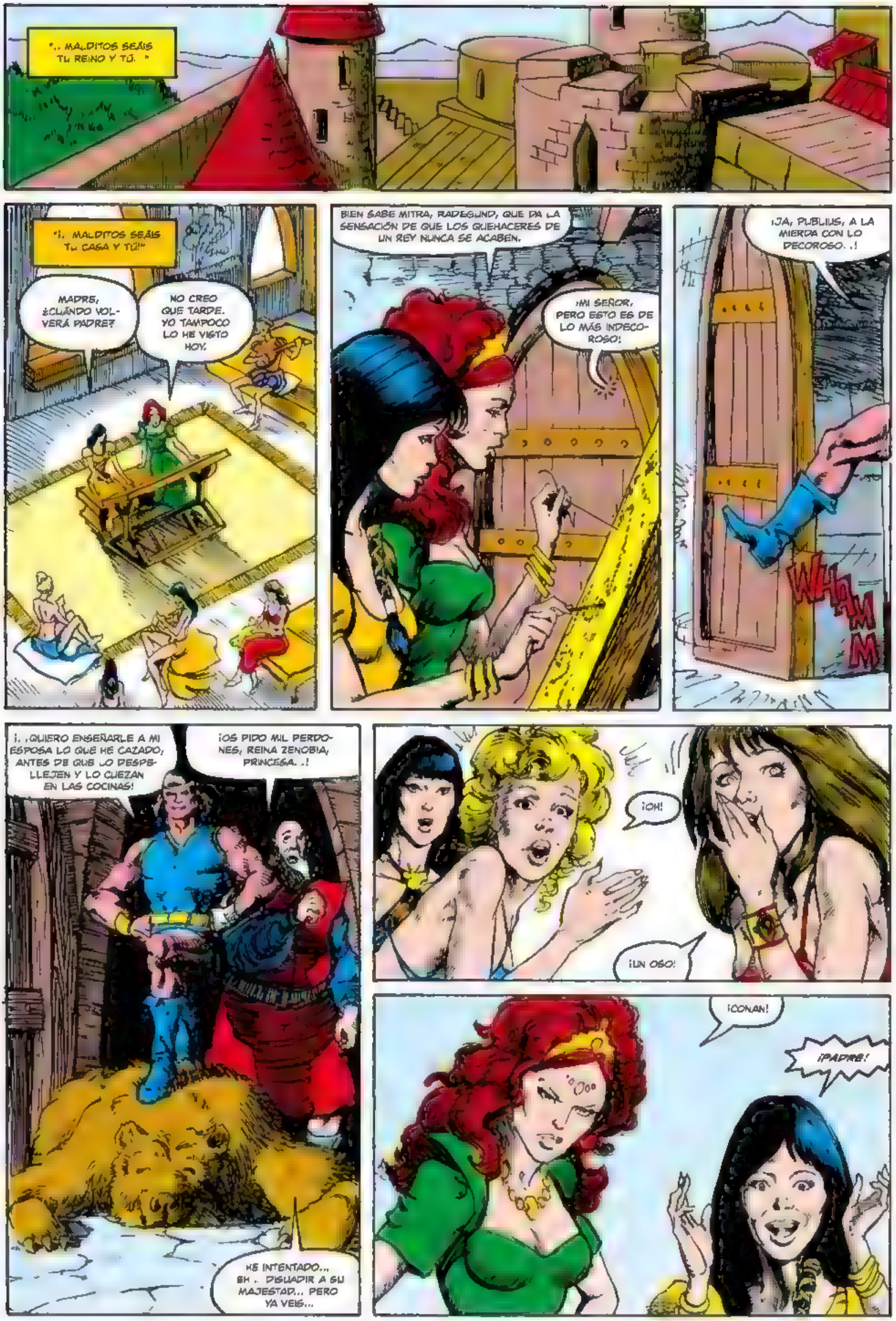
Y, A CAMBIO, PRACTICARÁS TUS ARTES SOLO PARA MÍ ¡Y PARA SATISFACER MIS NECESIDADES!
DE ACUERDO, SEÑOR, SIEMPRE QUE PUEDA QUEDARME CON ESTE DORMITORIO.
¿¡NUESTRO DORMITORIO!? ¡MALORIC, NO IRÁS A... !
AHORA ES TU DORMITORIO, BUEN AMIGO.
¡TONTA, ¿ACASO CREES QUE HAY MUCHOS BARONES QUE TENGAN LA POSIBILIDAD DE CONTROLAR A UN MAGO?!
¡TE LO ADVIERTO, ESPOSA, NO HAGAS NADA QUE LE MOLESTE MIENTRAS ESTOY EN TARANTIA, EN LA REUNIÓN DE BARONES!
LAS VENTANAS MIRAN AL SUR, HACIA EL LÓBREGO HOGAR DE SET.
SNAP
AQUÍ VOY A VOLVER A PRACTICAR MAGIA.


"Y, EN EFECTO, LA PRACTIQUÉ, LANZANDO HECHIZOS QUE NINGUNA BOCA HUMANA HA PRONUNCIADO DESDE QUE EL TIEMPO SURGIÓ DE LA OSCURIDAD "
" ..MIENTRAS MALORIC SEGUÍA EN LA CORTE
...Y AUNQUE ESTAMOS EN PAZ CON NUESTROS VECINOS...
...EL REY CONAN PRONTO ENVIARÁ AL PRÍNCIPE CONN ADONDE LOS GUNDERLANDOS CON LA INTENCIÓN DE RECLUTAR TROPAS PARA EL EJÉRCITO IMPERIAL.
AHORA, LE DOY LA PALABRA AL CONSEJERO TILITICUS, QUE VA A INFORMARNOS DEL ESTADO DE LOS GRANEROS REALES.
CONSEJERO TILITICUS. .
¡UAAA! ¡CALLA, VIEJO IDIOTA, QUE NO QUIERO QUEDARME AQUÍ HASTA MEDIANOCHE!
¿¡UN INFORME SOBRE LOS GRANEROS?! ¿¡Y QUÉ HAY DE CONSTRUIR UNA CARRETERA A CANTRIUM?!
". ..UN EXCEDENTE DE SEIS MIL FANEGAS, ADEMÁS DE CUATROCIENTAS. ."
NNNNNN
¿¡EH?! ¿¡QUÉ PASA!?
¡NO PIENSO SUFRIR ESTE TOSTÓN YO SOLO!
. EN CUANTO A LA CEBADA, EN LOS LIBROS... ¡PUF . HAY COMPARACIONES DE
PFOOF
. . LAS ÚLTIMAS DIECISÉIS COSECHAS...

...CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS, Y, ENTONCES, EN EL AÑO DEL TRATADO DEL REY, OCHO MIL SESENTA Y SIETE, SIN INCLUIR. .
¡COMO EL REINO SIGA PROSPERANDO, POCAS COSAS VAN A CAMBIAR. .!
¡...Y JAMÁS LLEGARÉ A LA CORTE!
TIENES RAZÓN, MALORIC.
PUBLIUS, DIME, ¿POR QUÉ NO ESTÁ EL REY CONAN AQUÍ, ATENDIENDO A TAN IMPORTANTE INFORME SOBRE LOS GRANEROS?
¡JA! ¡QUE RAZÓN TIENES AEMILIUS!
VAYA, AHORA. . CONAN EL BÁRBARO, EL PERRO DE CIMMERIA... ¡ES REY!
"MIRA A ESE ODIOSO CHUCHO, EN LAS NIEBLAS DEL TIEMPO, JUNTO CON SU CACHORRO, CONN ."
". .EL CACHORRO QUE ASESINÉ MÁS TARDE COMO RENCOROSO PRELUDIO DEL PROPIO FUTURO DE CONAN."
¡LOS PERROS HAN OLIDO ALGO!
¡PADRE, MIRA... ALLÍ!
¡UN OSO!

¡ESTA PRESA ES MÍA!
¡EH, PARDO, ESTOY AQUÍ!
¡VOY A ENSEÑARTE CÓMO ASESTA UN HIJO DE CIMMERIOS...!
¡.. EL GOLPE DEFI...!
THUK!
¡UFFF!
GRRRAAARR
¡CONN!
¡PADRE!
¡QUÉDATE AHÍ, MUCHACHO!

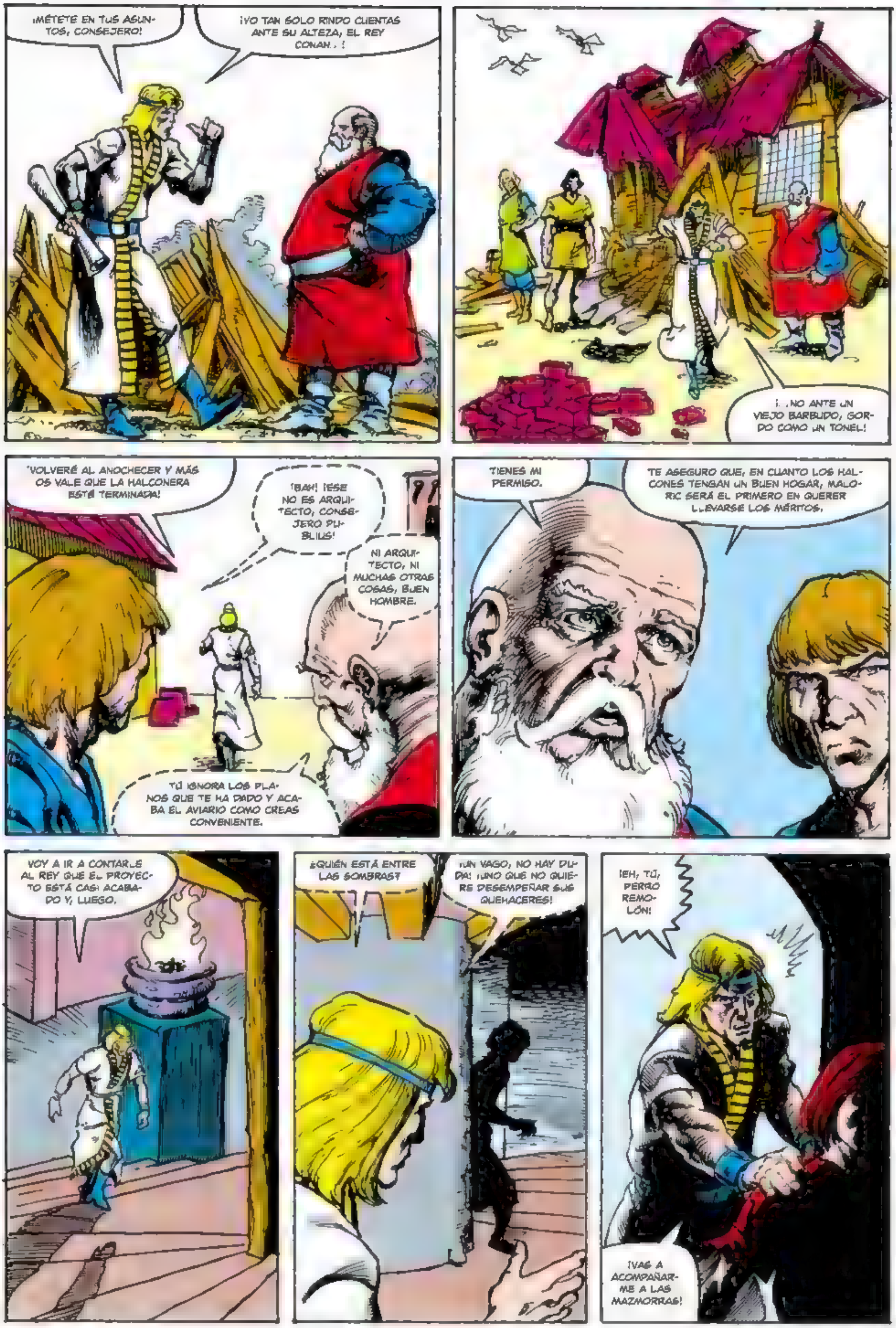
CRACK
¡SANGRE DE CROM!
¡LA TEMERIDAD NO SIRVE PARA MATAR BESTIAS, CACHORRO IMPETUOSO.
¡JA! AUNQUE NADIE PODRÁ NEGAR QUE ERES UN MUCHACHO VALIENTE CON LAS TRIPAS DE HIERRO, COMO TUS PARIENTES DEL NORTE, Y ESO ES JUSTO LO QUE SE NECESITA PARA SER UN GUERRERO VALIENTE.
VEN, VAMOS A GALOPAR POR EL BOSQUE HASTA QUE TENGAMOS LOS PULMONES LLENOS DE AIRE DE LA MAÑANA. .
...MIENTRAS NUESTROS ABURRIDOS CONSEJEROS HABLAN UNA Y OTRA VEZ DE LO MISMO EN SUS SOFOCANTES SALAS.
¿SABES, CONN?, SER REY ESTÁ MUY BIEN.
"MALDITO SEAS, CONAN."


"... MALDITOS SEÁIS TU REINO Y TÚ."
"¡... MALDITOS SEÁIS TU CASA Y TÚ!"
MADRE, ¿CUÁNDO VOLVERÁ PADRE?
NO CREO QUE TARDE. YO TAMPOCO LO HE VISTO HOY.
BIEN SABE MITRA, RADEGUND, QUE DA LA SENSACIÓN DE QUE LOS QUEHACERES DE UN REY NUNCA SE ACABEN.
¡MI SEÑOR, PERO ESTO ES DE LO MÁS INDECOROSO!
¡JA, PUBLIUS, A LA MIERDA CON LO DECOROSO...!
WHAMM
¡... QUIERO ENSEÑARLE A MI ESPOSA LO QUE HE CAZADO, ANTES DE QUE LO DESPELLEJEN Y LO CUEZAN EN LAS COCINAS!
¡OS PIDO MIL PERDONES, REINA ZENOBIA, PRINCESA...!
HE INTENTADO... EH... DISUADIR A SU MAJESTAD... PERO YA VEIS...
¡OH!
¡UN OSO!
¡CONAN!
¡PADRE!

¡PENSABA QUE HOY SE REUNÍA EL CONSEJO DE BARONES!
ME APETECÍA IR A CAZAR.
HE DEJADO A TROCERO Y A PROSPERO AL CARGO.
¡JA, JA, JA! AY, ESPOSO, 'GENIO Y FIGURA...!
POR MUCHO QUE SAQUES A LA PERSONA DE CIMMERIA, CIMMERIA NO SALE DE LA PERSONA.
OH, CONAN.
RADEGUND LLEVA TODA LA MAÑANA CON GANAS DE VERTE.
MOZA, VEN AQUÍ.
CHRRK
TOMA, PARA UN BONITO COLLAR.
¡OH, GRACIAS, PADRE!
¡NO ME LO QUITARÉ NUNCA!

PERO... ¡MIRA CÓMO VIENES!
JOVENCITO, A PUNTO ESTÁS DE PARTIR A GUNDERLAND COMO DIPLOMÁTICO AQUILONIO...
¡ .TE SUGIERO QUE TE BAÑES Y TE VISTAS COMO UN PRÍNCIPE, NO COMO UN LEÑADOR!
HA HA HA HA
VAYA, UNA REUNIÓN DE FAMILIA. QUÉ BONITO.
¡BAH! YA TIENEN A CONN Y A RADEGUND PARA SER FELICES, PARA QUÉ NECESITAN A TAURUS, ¿NO?
¡MALDITOS SEÁIS LOS DOS, PADRES!
¡MALDITO SEAS, CONAN! ¡MALDITO SEAS, PERRO!
NO SOPORTO ESAS RISOTADAS SINCERAS TUYAS...
NO.
VENID, NIEBLAS DEL TIEMPO, OS LO ORDENO...
.MOSTRADME EL CASTILLO DEL REY EN ESTOS INSTANTES.
[redacted]
DE QUE, DURANTE ESTOS MESES, DESDE LA MUERTE DEL PRÍNCIPE, EL MONARCA SE HABRÁ VUELTO MÁS MELANCÓLICO.

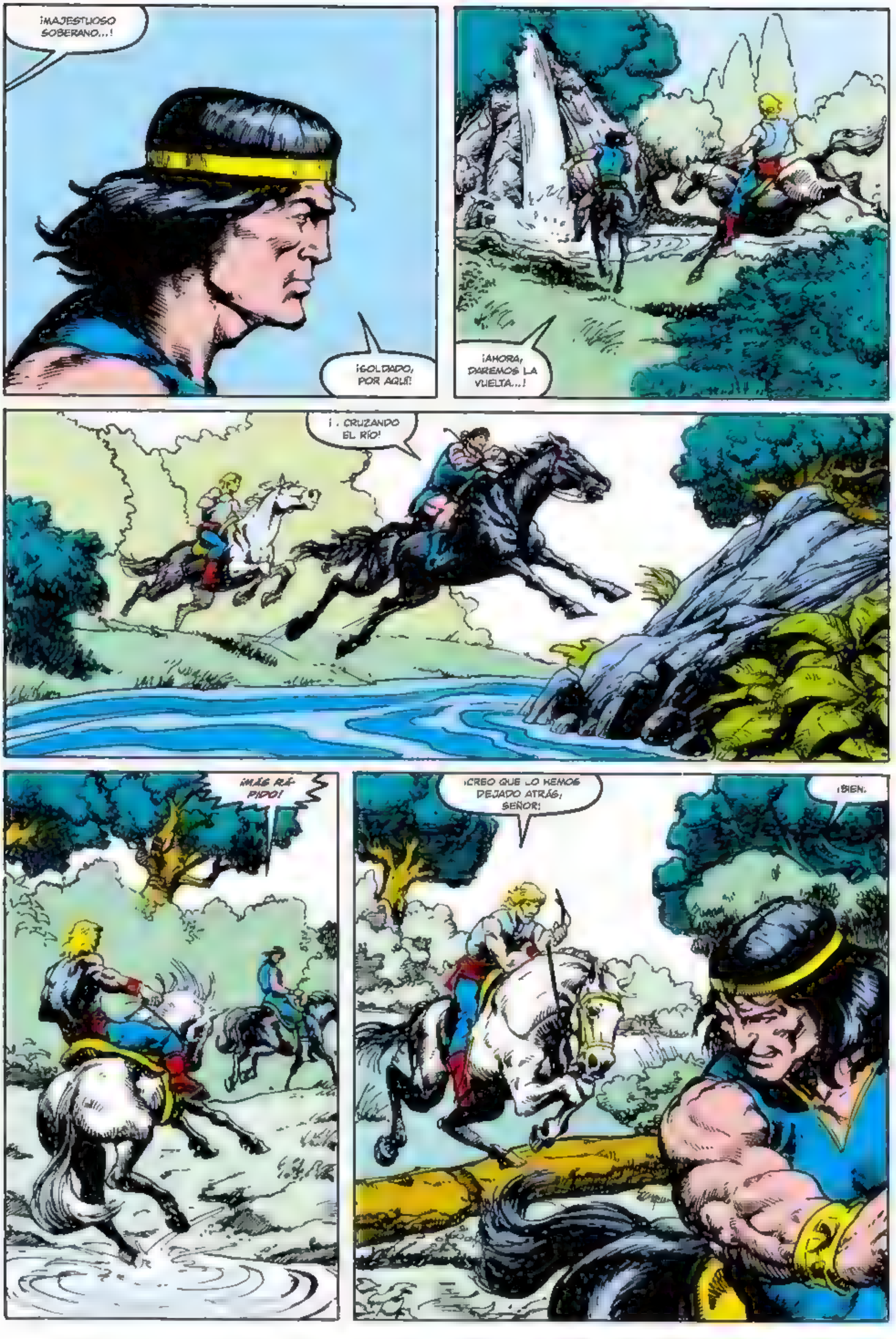
OS PIDO MIL PERDONES, BARÓN MALORIC, PERO ES QUE LOS PLANOS QUE HABÉIS DIBUJADO PARA LA HALCONERA...
ES QUE... QUIZÁ EL EDIFICIO NO SEA TAN ROBUSTO COMO PENSABAIS.
¡MALDITO SEAS, CAMPESINO!
¡AHORA QUE FORMO PARTE DEL CONSEJO, YO SOY QUIEN ESTÁ AL CARGO AQUÍ, NO LO OLVIDES!
VALE, PERO NO DIGÁIS QUE NO OS LO HE. .
KARUNK
...ADVERTIDO...
FLAP
FLAP
¡NO PODÍA SER DE OTRO MODO
¡PERRO, LEVÁNTATE! ¡VENGA, ¿ME HAS OÍDO?!
¡VAMOS, EMPEZAD DE NUEVO!
¡VAIS A CONSTRUIR LA HALCONERA COMO YO OS...
¿ACASO EN CANTRUM SE HABLA CON LOS PIES, BARÓN?
¿EH.? ¡PUBLIUS!



¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS, CONSEJERO!
¡YO TAN SOLO RINDO CUENTAS ANTE SU ALTEZA, EL REY CONAN...!
¡...NO ANTE UN VIEJO BARBUDO, GORDO COMO UN TONEL!
¡VOLVERÉ AL ANOCHECER Y MÁS OS VALE QUE LA HALCONERA ESTÉ TERMINADA!
¡BAH! ¡ESE NO ES ARQUITECTO, CONSEJERO PUBLIUS!
NI ARQUITECTO, NI MUCHAS OTRAS COSAS, BUEN HOMBRE.
TÚ IGNORA LOS PLANOS QUE TE HA DADO Y ACABA EL AVIARIO COMO CREAS CONVENIENTE.
TIENES MI PERMISO.
TE ASEGURO QUE, EN CUANTO LOS HALCONES TENGAN UN BUEN HOGAR, MALORIC SERÁ EL PRIMERO EN QUERER LLEVARSE LOS MÉRITOS.
VOY A IR A CONTARLE AL REY QUE EL PROYECTO ESTÁ CASI ACABADO Y, LUEGO...
¿QUIÉN ESTÁ ENTRE LAS SOMBRAS?
¡UN VAGO, NO HAY DUDA! ¡UNO QUE NO QUIERE DESEMPEÑAR SUS QUEHACERES!
¡EH, TÚ, PERRO REMOLÓN!
¡VAS A ACOMPAÑARME A LAS MAZMORRAS!

.SUÉLTAME, HIJO DE UNA PUTA DE TABERNA BRYTHUNIA .
¡...O TE CASTRO!
KRUNCH
¡PRÍNCIPE TAURUS!
¡MIL PERDONES, REVERENCIADÍSIMO VÁSTAGO DE LA REALEZA Y HEREDERO DEL REINO!
THUK
¡LÁRGATE DE AQUÍ, ¡IDIOTA!
¡SÍ, SÍ, SÍ... POR SUPUESTO! ¡ENSEGUIDA, MI PRÍNCIPE!
"AY, MALORIC, MALORIC SIEMPRE TAN TONTO Y ADULADOR. "
"AH, PERO SI ES EL REY PERRO, QUE VUELVE A LAS NIEBLAS DEL TIEMPO. "
LA REINA HA ESTADO HABLÁNDOME DE TI... EH...
LYSANDER.
SÍ, LYSANDER.
DE HECHO, NO PARA DE [redacted]
¿A QUÉ VIENE QUE TENGA TANTO INTERÉS EN TI, SOLDADO?
FWIIT!
¡VAMOS, RESPONDE DE UNA VEZ!

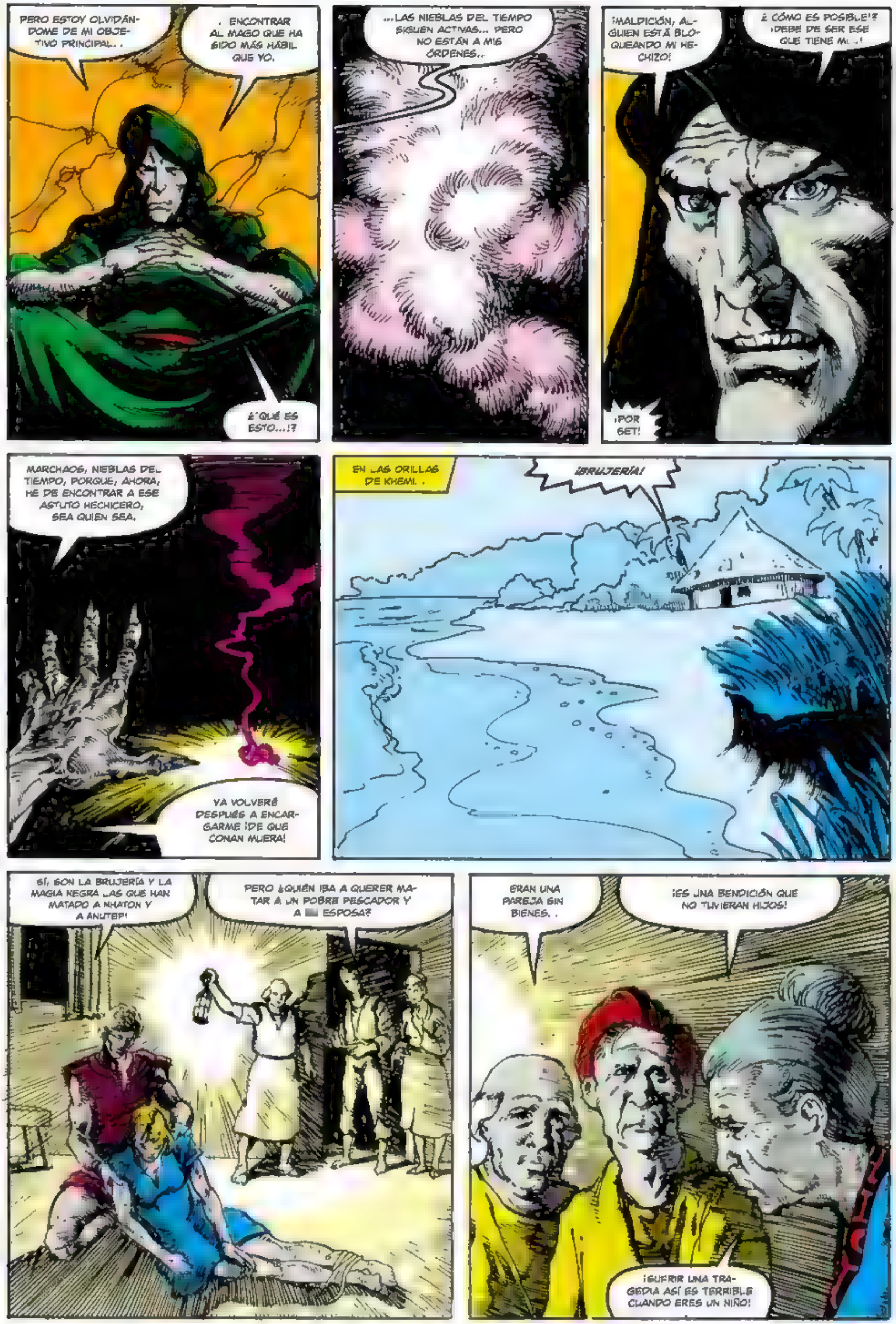
SUPONGO QUE SE DEBE A QUE SOY EL ÚLTIMO QUE VIO CON VIDA A SU NOBLE HIJO, AL PRÍNCIPE CONN, ANTES DE QUE LOS ASESINOS LO MATASEN EN GUNDERLAND.
YO TAMBIÉN CREO QUE ES POR ESO.
ERES VALIENTE. NI SIQUIERA HAS PARPADEADO CUANDO TE HE PUESTO LA ESPADA EN EL CUELLO.
AHORA MISMO, NO HAY SITIO ENTRE LAS FILAS DE LOS DRAGONES NEGROS. .
. PERO UN SOLDADO COMO TÚ SERÁ UN BUEN GUARDAESPALDAS DE LA REINA.
BUENO, PUES ESE ES TU NUEVO COMETIDO.
JAMÁS SE ME HABRÍA OCURRIDO ESPERAR TAL HONOR. OS LO AGRADEZCO CON HUMILDAD.
¡REY CONAN!
¡MI GLORIOSO MONARCA...! ¡CORONA RESPLANDECIENTE DE AQUILONIA...!
¡MALORIC!
¡VAMOS, SOLDADO, ESPOLEEMOS NUESTRAS MONTURAS ANTES DE QUE ESE CONSEJERO ATOLONDRADO EMPIECE A COMERME LA OREJA CON SU LENGUAJE Y SUS MEMECES CORTESANOS!
¡ALTEZA IMPERIAL...! ¡DIADEMA DEL REINO...!
¡MALDITA SEA, ME HA VISTO!


¡MAJESTUOSO SOBERANO...!
¡SOLDADO, POR AQUÍ!
¡AHORA, DAREMOS LA VUELTA...!
¡... CRUZANDO EL RÍO!
¡MÁS RÁ-PIDO!
¡CREO QUE LO HEMOS DEJADO ATRÁS, SEÑOR!
¡BIEN!

¡CABEZA DE LA MONARQUÍA...! ¡UNGIDO DE MITRA...!
¡DISCULPADME, HE HABLADO DEMASIADO PRONTO!
¡CROM!
A VER, MALORIC, ¿QUÉ PASA?
SEÑOR... ¡UF!... SUPREMO... ¡UF!... PODEROSO... ¡UF!... MAJESTUOSO...
¡SUÉLTALO DE UNA VEZ, MALDITA SEA!
LA HALCONERA... ¡UF!... ESTARÁ ACABADA PARA... ¡UF!... LA NOCHE, ALTEZA.
¡TE HE DICHO MIL VECES QUE ESO LO HABLES CON LA REINA!
AH... PUES ASÍ LO HARÉ, MI SEÑOR.
SOLO UNA COSA MÁS, MI SEÑOR... SI ES MENESTER... ALGO DE NATURALEZA PERSONAL.
¿¡QUÉ!?

VUESTRA PROMESA DE HABLAR CON EL CAPITÁN TARGUIN PARA QUE ADMITIERA A PEPIN, MI HIJO, EN LA COMPAÑÍA DE LOS DRAGONES NEGROS...
¿HABÉIS ?
¿¡PEPIN!? ¡SOLO ES UN MUCHACHO!
SÍ, CONSEJERO, YA ESTÁ HECHO. TU REY TE DIO SU PALABRA.
VENGA, VETE.
Y QUE TENGAS BUEN REGRESO.
LO MISMO TE DESEO A TI, PERRO.
ESTE JOVENCITO TUYO, ESE TAL TAURUS... ME INTERESA.
PARECE QUE TENGA UNA VENA DEMONIACA.
"NIEBLAS DEL TIEMPO, MOSTRADME DÓNDE ESTÁ."
¡AY, HERMANITO, HERMANITO! ¿¡CÓMO HE PODIDO SER TAN DESCUIDADA!?
¿¡DÓNDE ESTÁ LA CARTA QUE LEONIDAS ME ENVIÓ EN SECRETO!?
SI PADRE DESCUBRE QUE MI VERDADERO AMOR ES LEONIDAS...
...Y NO ESE PEPIN, ESE CARA DE PALOMO, ME OBLIGARÁ A CASARME DE INMEDIATO. .!
¡...Y ESTARÉ PERDIDA!

¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO, QUERIDA HERMANITA?
¡OH, TAURUS!
ESTO... PUES... ES QUE NO ENCUENTRO EL LAÚD...
¿¡EL LAÚD!?
¡PUES ABRE LOS OJOS, HERMANITA, QUE ESTABA ENCIMA DE LA CAMA!
AY, VAYA... ¡NO ME DIGAS! ¡E-ESTOY CIEGA!
VOY. VOY A AFINARLO PARA...
SÍ, SÍ, AFÍNALO.
ASÍ, DESPUÉS, PODRÁS COMPONER BALADAS DE AMOR...
¡...A TU QUERIDITO LEONIDAS!
¿¡LEONIDAS!? ¿CÓMO SABES TÚ...!?
NO ERES NADA CUIDADOSA CON TUS OBJETOS PERSONALES. ¡JA, JA, JA!
¡OH, MI CARTA!
¡DEVUÉLVEMELA, DIABLILLO!
¡A RADEGUND LE GUSTA LEONIDAS...!
MENUDO GOLPE DE SUERTE!
SEGURO QUE, CON EL TIEMPO, ESTA INFORMACIÓN ME RESULTA ÚTIL.


PERO ESTOY OLVIDÁNDOME DE MI OBJETIVO PRINCIPAL. .
. ENCONTRAR AL MAGO QUE HA SIDO MÁS HÁBIL QUE YO.
¿QUÉ ES ESTO...!?
...LAS NIEBLAS DEL TIEMPO SIGUEN ACTIVAS... PERO NO ESTÁN A MIS ÓRDENES...
¡MALDICIÓN, ALGUIEN ESTÁ BLOQUEANDO MI HECHIZO!
¿CÓMO ES POSIBLE!? ¡DEBE DE SER ESE QUE TIENE MI...!
¡POR SET!
MARCHAOS, NIEBLAS DEL TIEMPO, PORQUE, AHORA, HE DE ENCONTRAR A ESE ASTUTO HECHICERO, SEA QUIEN SEA.
YA VOLVERÉ DESPUÉS A ENCARGARME ¡DE QUE CONAN MUERA!
EN LAS ORILLAS DE KHEMI. .
¡BRUJERÍA!
SÍ, SON LA BRUJERÍA Y LA MAGIA NEGRA LAS QUE HAN MATADO A NHATON Y A ANUTEP!
PERO ¿QUIÉN IBA A QUERER MATAR A UN POBRE PESCADOR Y A [redacted] ESPOSA?
ERAN UNA PAREJA SIN BIENES. .
¡ES UNA BENDICIÓN QUE NO TUVIERAN HIJOS!
¡SUFRIR UNA TRAGEDIA ASÍ ES TERRIBLE CUANDO ERES UN NIÑO!

MIENTRAS, AFUERA...
WHAT IS THIS?! THE MISTS OF TIME CLOUD OVER...
¿QUÉ ES ESTO...? LAS NIEBLAS DEL TIEMPO SIGUEN ACTIVAS...
...BUT NOT AT MY BIDDING...
...PERO NO ESTÁN A MIS ÓRDENES.
DAMNATION!! SOMEONE'S BLOCKING MY SPELL!
HOW?!
¡MALDICIÓN, ALGUIEN ESTÁ BLOQUEANDO MI HECHIZO! ¿CÓMO ES POSIBLE?
ONLY ONE WHO HOLDS ME...
¡DEBE DE SER ESE QUE TIENE AL...
GUION: ALAN ZELENETZ
BOCETOS: MARC SILVESTRI
ACABADOS: GEOF ISHERWOOD
COLOR: GEORGE ROUSSOS
AYUDANTE DEL EDITOR: PAT REDDING
EDITOR: LARRY HAMA
EDITOR JEFE: JIM SHOOTER

LA LLAMADA DE LO SALVAJE

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

El n.º 28 americano, el primero de los que aparecen en esta revista, es casi un episodio de transición, un anticlímax frente a la complicada trama a cuyo desarrollo hemos asistido durante los últimos meses. Mientras prosiguen los turbios manejos de **Taurus** y **Lysander, Conan** se aparta una vez más de la vida en la corte para reencontrarse con su pasado.

Pero, en esta ocasión, el pasado no adopta la forma de una visita a las tabernas de **Tarantia,** ni de un alejamiento temporal de los privilegios que confiere la corona. Uno de los principales personajes de los cómics de **Conan** reaparece después de muchísimos años. Se trata de **Red Sonja,** la mercenaria teóricamente hyrkania –aunque sus facciones más bien parecen nórdicas–, una **Red Sonja** avejentada, aunque no aparente los sesenta y cinco años que le tendríamos que suponer. Pero, ¡cuán inspirada es su aparición en la pág. 11 de historieta, con ese perfil en el rostro que revela, a un tiempo, fuerza física y madurez! Ya no se trata de la joven que a menudo acompañaba a **Conan** durante la tercera década de su vida. Apenas se nos habla de lo que **Sonja** haya podido hacer durante todos estos años, ni de cuáles son sus problemas presentes. Aparece en la historia para arrancar a **Conan** de su vida palaciega y arrastrarlo a una aventura que, en más de un aspecto, es una reproducción del pasado. El guionista juega con este último elemento y sigue, hasta cierto punto, el esquema narrativo de la clásica *"Song of Red Sonja"*. Pero, en aquella historieta, la burlona **Sonja** abandonaba a un **Conan** magullado y herido en su amor propio. El bárbaro cimmerio no sacaba ninguna ganancia de su aventura nocturna.

Esta vez, el desenlace es diferente. **Sonja,** que antes ha espoleado a **Conan** para que abandonara durante un tiempo su vida regia, le impone de algún modo el regreso a ésta y verbaliza la distancia que separa a los dos antiguos camaradas: *"Ahora eres rey. No tienes nada que hacer con una mercenaria vagabunda"*. La actitud de **Sonja** no es totalmente nueva. La guerrera hyrkania siempre ha rehuido todo compromiso con **Conan** –y no sólo en el terreno amoroso–, le ha utilizado a menudo, en otras ocasiones le ha tratado como a un amigo, pero al final siempre ha llegado la separación. En este caso, sin embargo, **Sonja** asocia esta separación al hecho de que **Conan** sea rey y haya dejado atrás su vida pasada.

La distancia entre **Conan** y **Sonja** se muestra también en el hecho de que la joya que el cimmerio –esta vez sí– ha conseguido gracias a su aventura con **Sonja** es el vehículo que le permite reintegrarse a su modo de vida habitual. Pese a las apariencias, y a los disgustos de la joven **Radegund, Conan** llegará a tiempo al cumpleaños de su hija y le regalará el botín del día, con lo que, de algún modo, la breve escapada con **Sonja** habrá servido, tan sólo, para reforzar la vida familiar y palaciega. Los comentarios de **Próspero** y **Publius** en la penúltima viñeta, tan alejados de todo lo que habríamos podido encontrar en aventuras más antiguas del bárbaro cimmerio, lo confirman. Todos desbordan simpatía, y por unos momentos olvidamos la violencia y la brutalidad que acechan en el pasado del **Rey Conan,** e incluso el sombrío presente de la corte de **Tarantia.** En este número, como decíamos, vemos actuar a **Conn** y a **Lysander,** pero los sencillos problemas de **Radegund** nos hacen olvidar el mal que amenaza a los monarcas aquilonios.

Sin embargo, en el n.º 29 americano vuelve la tragedia, y el nuevo guionista, **Don Kraar,** empieza a recoger algunos de los hilos argumentales que se habían desarrollado incesantemente desde el n.º 20 de la colección. Nadie le negará a este episodio su carácter inquietante. Un elemento nuevo entra en escena: los pictos, que dentro del universo conaniano –no necesariamente en la totalidad del universo de **Howard**– representan la cara más siniestra de la barbarie.

Recordemos que, frente a los aesires y vanires, los bárbaros "alegres", y los cimmerios, melancólicos, violentos y obstinados, pero que aún pertenecen claramente a la humanidad, los pictos aparecen en los relatos de **Conan** como criaturas misteriosas, extrañamente vinculadas a la magia y a las bestias que pueblan sus bosques impenetrables –recordemos la figura de **Jhebbal Sag,** la antigua divinidad picta que sabía hablar tanto con los hombres como con los animales–. El mismo carácter bárbaro que en **Conan** encarna un tipo determinado de nobleza, en el caso de los pictos se asocia más bien con la depravación. Los continuadores de **Howard** han acentuado este carácter; el **Conan** de *"Beyond the Black River"*, aunque luchara contra los pictos, reconocía abiertamente que los aquilonios habían desposeído a los pictos de sus tierras mediante la fuerza militar. En ***Conan the King,*** sin embargo, los pictos aparecen más bien como agentes de la maldad.

Pero es que, junto a la entrada de los pictos en escena, este episodio contiene una escena crucial: la del reencuentro de **Conan** y **Zenobia** con su hijo, el príncipe **Conn.** En teoría, debería tratarse de una ocasión alegre; y, sin embargo, la vemos cargada de malos augurios. La prepara un inquietante bufón –¿y por qué un reencuentro tan elaborado?–, y precede en poco tiempo a un intento de asesinato contra el rey. A lo largo de estos últimos números hemos visto cómo el joven **Conn** se embarcaba, contra su voluntad, en un viaje iniciático. El **Conn** que regresa a **Tarantia** meses después es ya un hombre, que se ha enfrentado a dificultades análogas a las que conociera su padre y ha aprendido a superarlas, seguramente con mayor bondad en el corazón y sin dejarse contaminar por el mundo disoluto que sin duda ha frecuentado antes de llegar a **Khitai.** Desde que es rey, **Conan** tiene que aparecer, de manera más convencional, como un héroe defensor de unos valores; y esta nueva manera de ser del personaje se refleja también, naturalmente, en su hijo. Por otra parte, en este número aparece con total claridad quiénes son los enemigos de **Conan.** El más interesante de éstos debe de ser el rey **Tarascus II** de **Nemedia,** de la misma estirpe del **Tarascus** que destronaba a **Conan** en ***Conan the Conqueror.*** En la misma expresión de su rostro, **Marc Silvestri** refleja, con gran pericia, su resentimiento y envidia, su carácter enfermo por dentro y por fuera. **Xantaus** y **Leora,** en cambio, parecen villanos mucho más convencionales.

No perdáis de vista a ninguno de estos personajes. **Conan** está a punto de partir hacia una de sus grandes batallas.■

NEXUS EDITION
HOWTO ARSENIO

Stan Lee PRESENTA:
LA LLAMADA DE LO SALVAJE
ES MEDIANOCHE Y SOBRE EL EMPEDRADO SE OYEN LOS CASCOS PRECIPITADOS DE UNOS CABALLOS QUE SE APRESURAN POR LAS CALLES LLENAS DE TABERNAS DE TARANTIA, CAPITAL DE LA ANCESTRAL AQUILONIA.
¡POR ISHTAR Y ASHTORETH, AHÍ ES DONDE ENCONTRAREMOS AL REY CONAN...!
SILVESTRI • ISHERWOOD

¡DAME UN POQUITÍN DE ESO QUE TIENES TAN BUENO!

¡Y UNA MOZA QUE ME CALIENTE LA CAMA!

¡TENEMOS QUE HABLAR CON EL REY CONAN!
¿¡QUIÉN...!?
PERO, POR LO VISTO, NO ME HAN RECONOCIDO CON LA BARBA POSTIZA.
¡PARECEN SOLDADOS SHEMITAS, CONAN!
¡SOLO EL IDIOTA DE MALORIC PODRÍA HABER REVELADO A UNOS EXTRAÑOS CUÁL ES NUESTRA GUARIDA PREFERIDA!
¡AQUÍ NO HAY NINGÚN REY!
¡Y ESTÁIS PERTURBANDO NUESTRA PAZ!
¡ASÍ QUE MARCHAOS AHORA MISMO...!
¡...A MENOS QUE BUSQUÉIS QUE OS DUELA LA ESPALDA, INTRUSOS DE LAS...!
ESPERA, TARGUIN, SI ES AL REY A QUIEN BUSCAN...

...ES AL REY A QUIEN VAN A EN- CONTRAR.
¡EN NOMBRE DE MITRA!

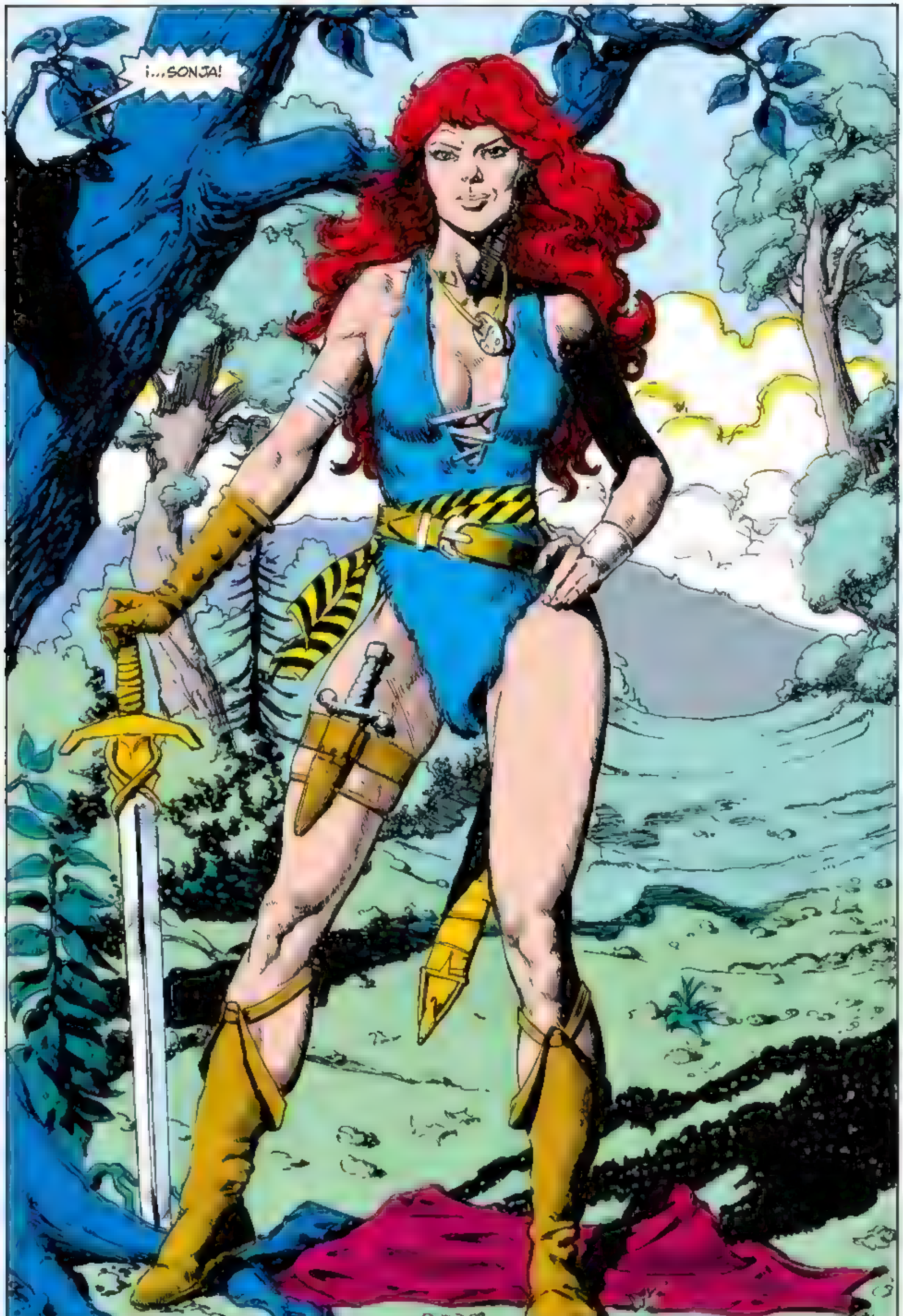
¡VENGA, PERROS, LARGAOS TODOS DE LA TABERNA, EXCEPTO LOS SHEMITAS!
¡OS LO ORDENA VUESTRO REY!
¡POR SUPUESTO, MAJESTAD...! ¡NO TENÍAMOS NI IDEA DE...!
¡VENGA, PARLANCHÍN, LÁRGATE DE UNA VEZ!
EH, TÚ, ¿ES QUE NO TIENES OREJAS DEBAJO DE LA CAPUCHA?
¡CROM, ¿ACASO NECESITAS UN HERALDO CON TROMPETAS?!
¡FUERA!
KLOP

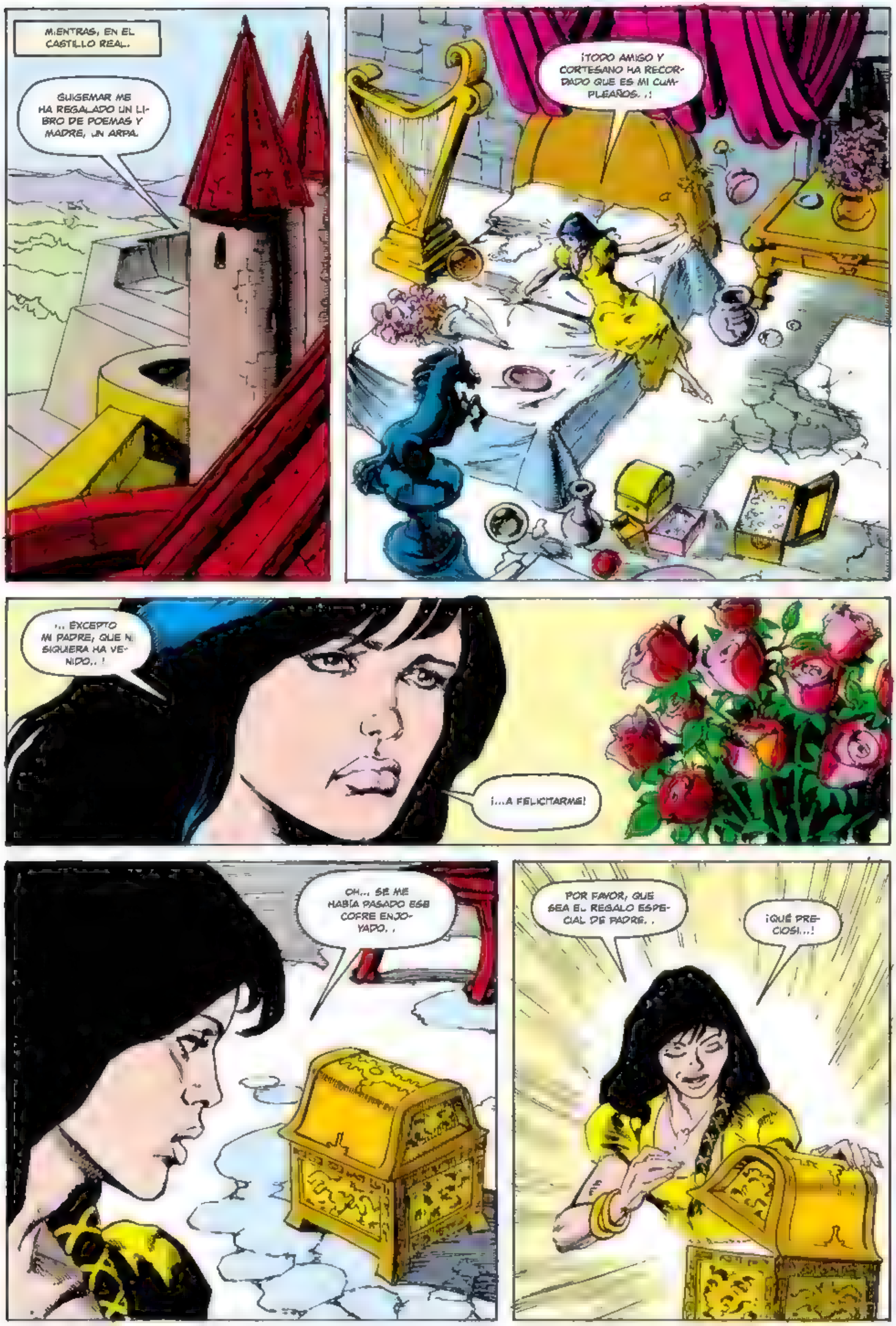
VENGA, A VER... ESPERO QUE SEA ALGO IMPORTANTE LO QUE HA HECHO QUE ME MOLESTÉIS A MEDIANOCHE.
¡IMPORTANTÍSIMO, ALTEZA REAL!
SOMOS SOLDADOS DE LA REINA AYELET DE SHEM, QUE HACE POCO PARTIÓ DE VUESTRO REINO TRAS SU VISITA DE ESTADO. NOS ENCAMINAMOS AL SUR, POR OPHIR, ¡Y UNOS FORAJIDOS NOS EMBOSCARON!
¡A LOS NUESTROS LOS MATARON A TODOS Y A LA REINA SE LA LLEVARON!
¡VAMOS, TARQUIN, QUE LA REINA ES UNA ESTUPENDA ALIADA!
¡REFRENA TU ENTUSIASMO, CONAN!
TU LEALTAD A AYELET ES ADMIRABLE, PERO NO PUEDES DEJARLO TODO Y SALIR CORRIENDO!
POR SI LO HAS OLVIDADO, ERES EL RESPONSABLE DE ESTE REINECITO DE NADA, DEL CONSEJO DE BARONES, DE LA CORTE LEGAL, DEL EJÉRCITO...
¡YA BASTA, PROSPERO! ¡TARQUIN, PREPARA UNA COMPAÑÍA DE DRAGONES Y ACOMPAÑAD A LOS SHEMITAS A BUSCAR A AYELET!
...POR NO MENCIONAR A TU PROPIA FAMILIA: TU ADORADA ESPOSA Y TUS HIJOS.
¡A LA ORDEN, MI SEÑOR!
AMANECE.
¡BAH, ¿QUÉ MÁS DA PASAR LA NOCHE FUERA DEL CASTILLO...?
¿...CUANDO LA MAÑANA TE TRAE DE NUEVO LAS CARGAS DEL GOBIERNO Y LAS APELMAZADAS ROPAS DEL ESTADISTA?
SÍ, CONAN, LOS DÍAS DE UN MONAR- [redacted] PREDECIBLES.
AHORA BIEN, ES PARTE DEL JUEGO DEL PODER.

ME GUSTARÍA...
¿SABES?, CUANDO ME PASABA LA VIDA DE UN LADO PARA EL OTRO, CADA AMANECER BIEN PODÍA DEPARARME UNA AVENTURA.
ANTES DE QUE LLEVARA CORONA, LAS VOCES DE LO SALVAJE ME LLAMABAN COMO AMIGOS..
¡VENGA, NO TE PON- [redacted]
SE ME OCURREN MUCHÍSIMAS COSAS PEORES QUE SER REY.
TOMA, QUE ESTA CERVEZA HARÁ QUE TE SIENTAS...

¿I...MI SEÑOR..?
¡PERO ¿ADÓNDE HABRÁ IDO?!
¡TENÍA QUE RECORDARLE QUE ES EL CUMPLEAÑOS DE LA PRINCESA RADEGUND, QUE ESTA NOCHE SE CONFIRMA EN EL TEMPLO DE MITRA...!
...Y QUE TIENE QUE ENTREGARLE ALLÍ UN REGALO....
BUENO, SE DICE QUE LOS BÁRBAROS NUNCA OLVIDAN.
MIENTRAS...
AQUILONIA ES UNA PRISIÓN...
...Y MI CORAZÓN ANHELA VOLVER A AQUELLOS DÍAS EN LOS QUE ARDÍA LLENO DE VIDA...
...CUANDO ERA LADRÓN, MERCENARIO Y PENDENCIERO.
[redacted] NO FUERA REY... ¡PERO ERA

¡AY... ME LATEN LAS SIENES DE TANTO PENSAR!
¿¡EH!?
UNA PERSONA DESCUIDADA VIVE POCO TIEMPO.
¿ QUIÉN ERES!? VOY A ENSARTARTE...!
¡PERO SI ERES EL SORDO DE LA TABERNA!
¡TRIPAS DE CROM, SOLO HAY UNA PERSONA EN EL MUNDO CAPAZ DE ESCABULLIRSE SIN QUE LA OIGA...!
¡...UNA DIABLESA CON EL PELO ROJO NACIDA EN LAS ESTEPAS HYRKANIAS Y QUE SE LLAMA RED...!
¡SANGRE DE ERLIK, ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO BOQUIABIERTO, PEDAZO DE CIMMERIO PATÁN?!


¡...SONJA!


MIENTRAS, EN EL CASTILLO REAL.
GUIGEMAR ME HA REGALADO UN LIBRO DE POEMAS Y MADRE, UN ARPA.
¡TODO AMIGO Y CORTESANO HA RECORDADO QUE ES MI CUMPLEAÑOS. .!
.. EXCEPTO MI PADRE, QUE NI SIQUIERA HA VENIDO.. !
¡...A FELICITARME!
OH..., SE ME HABÍA PASADO ESE COFRE ENJOYADO. .
POR FAVOR, QUE SEA EL REGALO ESPECIAL DE PADRE. .
¡QUÉ PRECIOSI...!

HAAIIEE
¡QUE MITRA ME PROTEJA! ¡UN DEMONIO!
¡JE, JE, JE! ¡SORPRESA!
NO ES MÁS QUE UNA ILUSIÓN MÁGICA QUE HE CONJURADO.
¡FELIZ CUMPLEAÑOS, HERMANITA!
¡TAURUS, LÁRGATE DE AQUÍ! ¡ERES. . . ERES.
¡...UN MALDITO MOCOSO, CRUEL E INSUFRIBLE!

A KILÓMETRO Y MEDIO DE TARANTIA.
¡ASÍ QUE AÚN TE GANAS LA VIDA ALQUILANDO TU ESPADA, ¿EH?!
¡CROM, NUNCA OLVIDARÉ CÓMO ENTRAMOS EN LA TORRE DEL TESORO DE MAKKALET! ¡O EL TIEMPO QUE PASAMOS JUNTOS EN ZAMORA!
¡LO QUE NO ENTIENDO, ES ESE FUEGO QUE ARDE EN TU INTERIOR!
¡DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS, ¿POR QUÉ TIENES QUE IRTE TAN RÁPIDO?! ¡PODRÍA AYUDARTE...!
¡YA TE LO HE DICHO, CIMMERIO, ME HAN PAGADO UNA BUENA CANTIDAD DE ORO PARA QUE LLEVE A CABO UNA TAREA EN AQUILONIA ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE!
CUANDO TE VI EN LA TABERNA...!
¡QUE TARIM ME MALDIGA, PERO NO HE PODIDO EVITAR SEGUIRTE PARA SALUDARTE... POR LOS VIEJOS TIEMPOS!
¡LLÁMAME ROMÁNTICA EMPEDERNIDA, SI [redacted]
¡Y, AHORA, LÁRGATE!
¡VUELVE A TU CORTE, O A TU HARÉN, O ADONDEQUIERA QUE VAYÁIS LOS REYES POR EL DÍA...!
¡..QUE NO NECESITO AYUDA DE NADIE!
¡DIOSES, CONAN, MÍRATE, ESTÁS A PUNTO DE ROMPER A LLORAR, COMO UN CACHORRILLO PERDIDO!

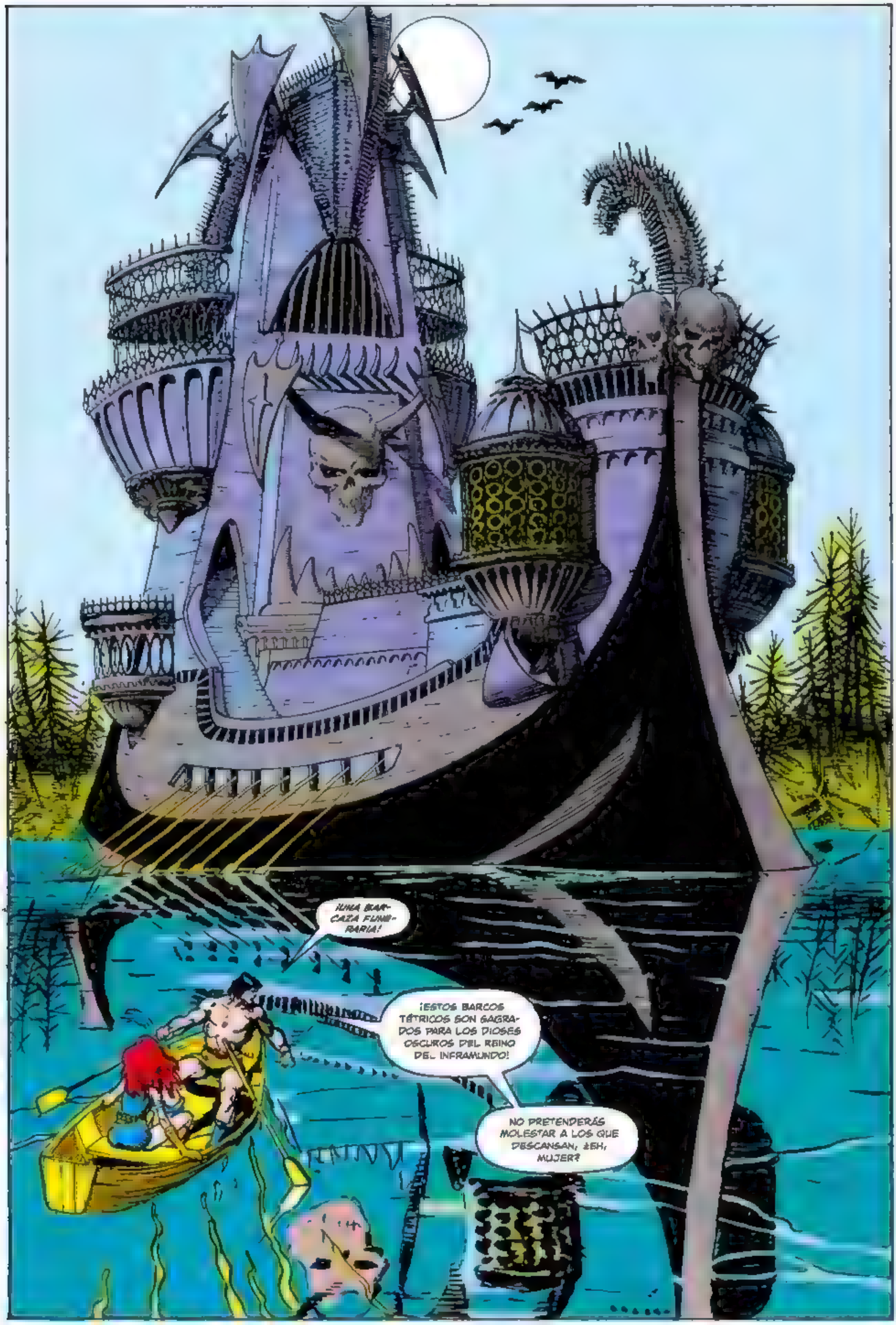
VALE, DE ACUERDO, RECONOZCO QUE LOS CIMME-RIOS TENÉIS CIERTA VALÍA.
PUEDES ACOMPAÑAR-ME. .
¡...PERO NO ATAVIADO COMO UN PAVO REAL!
LLAMA MU-CHO LA ATEN-CIÓN.
ADEMÁS, NO SÉ QUÉ ES MÁS DIVERTI-DO... ¡UN BÁRBARO DEL NORTE CON BARBA POS-TIZA O QUE VAYA ATAVIA-DO COMO UN PETIME-TRE CIVILIZADO!
¡AHORA BIEN, SI CARECES DE LOS MIEDOS DE LOS BÁRBAROS A LO SOBRENATURAL, O DE LOS DE LOS ANCIANOS...!
¡...SÍGUEME!
¡CON QUE AN-CIANO, ¿EH?!
¡POR CROM, MUCHACHA, QUE LOS AÑOS NO HAN DESAFI-LADO ESA LENGUA QUE TIENES!

EN EL PATIO DEL PALACIO DEL REY.
¡BRAVO!
¡BRAVO, LYSANDER!
¡TUS PROGRESOS COMO CABALLERO SERÁN LO QUE MÁS DESTAQUE EN EL TORNEO QUE VA A CELEBRARSE POR EL CUMPLEAÑOS DE RADEGUND!
¡POR MITRA, REINA ZENOBIA, NO HAY APLAUSO MÁS DULCE QUE EL VUESTRO!
¡ME ENFRENTARÍA EN LID A LA MISMÍSIMA LUNA CON TAL DE OBTENER VUESTRAS ALABANZAS, SEÑORA!

A PESAR DE MI RECIENTE ASCENSO A CAPITÁN DE LA GUARDIA..
...ESTOY MUY CONTENTO DE HABERME QUEDADO CON LA REINA.
LYSANDER, ¿QUÉ...?
EL REY EN PERSONA ME HA NOMBRADO GUARDAESPALDAS DE VUESTRA MERCED, QUERIDA DAMA.
¡MADRE!

SOY VUESTRO HUMILDE SIRVIENTE, PRINCESA RADEGUND.
MADRE, ¿SABES DÓNDE ESTÁ MI PADRE?
[redacted] LA NOCHE FUERA DEL CASTILLO, HIJA MÍA.
NO LO HE VISTO DESDE ENTONCES. ¿POR QUÉ?
¡OH!
¡POR NADA!
¡ESPERO QUE ALGUIEN LE RECUERDE QUE ES MI CUMPLEAÑOS...!
¡...Y QUE, POR LO MENOS, PRESENTE SU REGALO EN EL TEMPLO ESTA NOCHE!
NO QUIERO ENTROMETERME, MI REINA...
...PERO TENGO LA SENSACIÓN DE QUE A VUESTRA ADORABLE HIJA LE VENDRÍA BIEN LA ATENCIÓN DE SU PADRE DE VEZ EN CUANDO.
OJALÁ MI ESPOSO FUERA TAN SENSIBLE COMO TÚ EN LO QUE RESPECTA A CIERTAS SITUACIONES...
PERDÓNAME, LYSANDER, NO DEBERÍA HABER DICHO... HE HABLADO DE MÁS.
NO TEMÁIS, MI SEÑORA, QUE JAMÁS REPETIRÉ VUESTRAS PALABRAS.

¿EL RÍO KHOROTAS?
¡POR LOS SIETE DEMONIOS, ¿QUÉ HAY EN ESTAS AGUAS PARA QUE TE MEREZCA LA PENA ARRIESGAR TU PRECIOSO CUELLO?!
ENSEGUIDA LO VERÁS.
ESO YA LO HE OÍDO ANTES.
¿ACASO DUDAS DE MÍ, MORENO?
MIRA DETRÁS DE TI.
¡HUESOS DE CROM!


¡UNA BAR-CAZA FUNE-RARIA!
¡ESTOS BARCOS TÉTRICOS SON SAGRA-DOS PARA LOS DIOSES OSCUROS DEL REINO DEL INFRAMUNDO!
NO PRETENDERÁS MOLESTAR A LOS QUE DESCANSAN, ¿EH, MUJER?

AY, CONAN, CONAN, CUÁNTO HABLAS.
VENGA, ÁTATE EL REZÓN A LA CINTURA Y SÍGUEME.
¡JA, DIABLESA, DAS ÓRDENES COMO SI FUERAS DE LA REALEZA, PERO EL MONARCA SOY YO!
¡MASTINES DEL INFIERNO, YA TE HE DICHO QUE NECESITO UN BÁRBARO, NO UN REY!
¡INTENTA DETENERME!
¡BUENO, ¿VIENES O NO?!
¡NADARÍA HASTA EL INFIERNO POR ESOS MUSLOS TUYOS!

¡TODAVÍA DAS COCES COMO LAS MULAS, SONJA!
¡NO HABERME COGIDO EL PIE, CIMMERIO, QUE YA ME CONOCES!
¡VENGA, DATE PRISA, EL REZÓN!
TUNK
NO, MUCHACHA, NO...
VOY A SUBIR LA PRIMERA.
¡NO ME VENGAS CON CONDESCENDENCIAS...!
¡... QUE SOY YO LA QUE SABE QUÉ ESTAMOS BUSCANDO!
¿LOS GUARDIAS KUSHITAS?
ADEMÁS, A T SE TE DARÁ MEJOR ENCARGARTE DE LOS GUARDIAS KUSHITAS.

¿¡DE QUÉ GUARDIAS KUSHITAS HABLAS!?
¡HABÍAS DICHO QUE A BORDO SOLO HABÍA...!
¡...SACERDOTES.

NUNCA TE ENTENDERÉ, MU-CHACHA...
. POR MUCHO QUE VIVA...
.. SESENTA AÑOS MÁS.
¡QUITA DE EN MEDIO, PERRO.

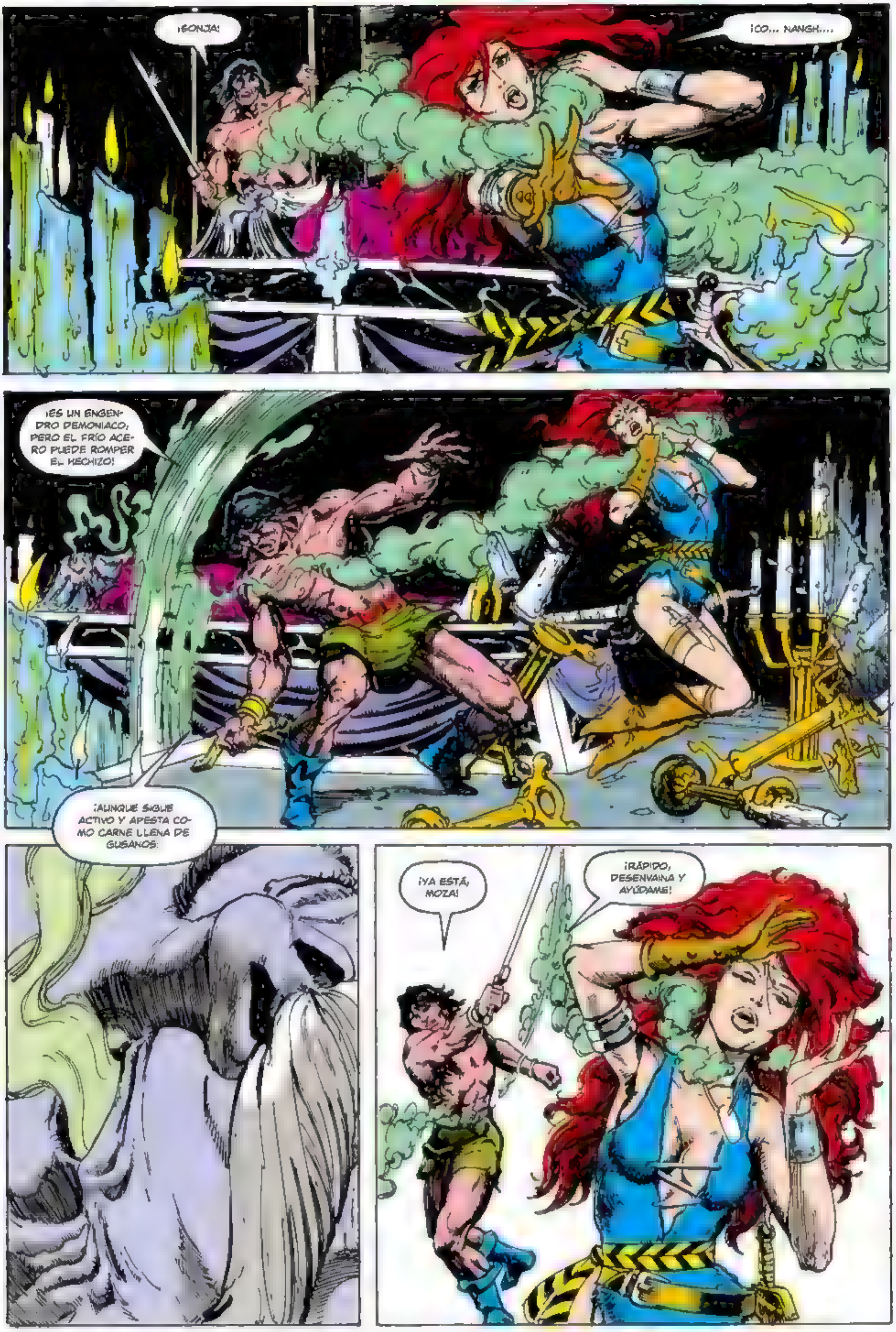
¡JA, EN EL NORTE, LOS DE MI CLAN TENÍAN UN DICHO...!
¡. .LOS GUARDIANES DE LOS MUERTOS ESTÁN A UN PASO DE. .!
¡...CONVERTIRSE EN MUERTOS!
HEEAH!

ABAJO.
ASÍ QUE AQUÍ ES DONDE DISFRUTAS DEL DESCANSO OSCURO, ¿EH, MAGO TUERTO?
VOY A INTENTAR NO INTERRUMPIR TUS SUEÑOS DE OLVIDO, NIGROMANTE...
... PERO ME HAN ENTREGADO UNA BOLSA LLENA DE ORO Y HAY OTRA ESPERÁNDOME...
...POR LLEVARLE A MI ACAUDALADO PATRONO OPHIREO ESA RARA GEMA QUE ESCONDES DEBAJO DEL PARCHE.

¡AQUÍ ESTÁ EL PREMIO!
¡DIOSES, HA SIDO MÁS FÁCIL QUE CONVENCER A CONAN DE QUE ME AYUDE CON SU ESPADA Y SUS MÚSCULOS!
¡SANGRE DE TARIM!
¿¡QUÉ HORROR CENICIENTO Y SALIDO DEL INFIERNO...!?

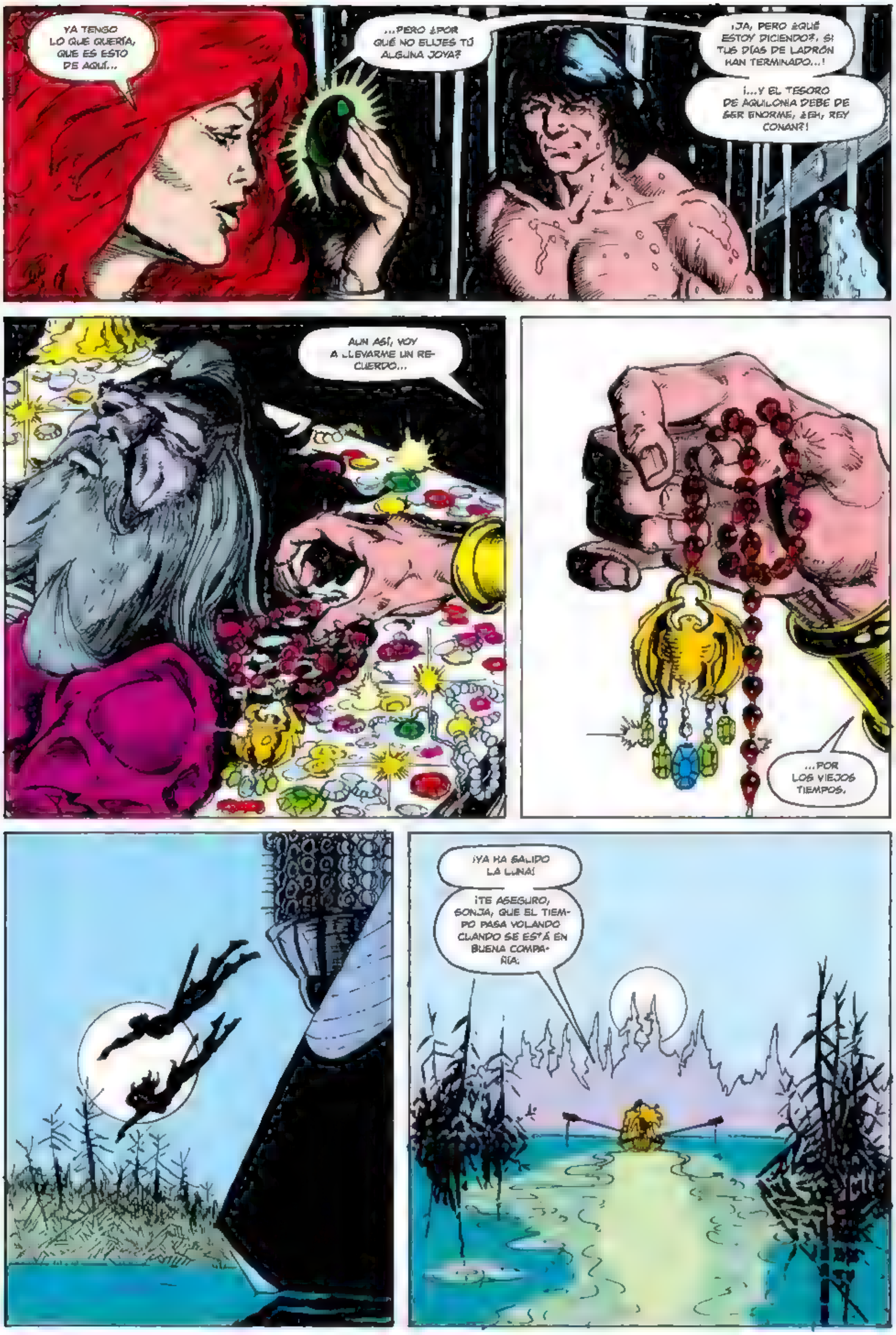
ARRIBA.
¡QUE CROM ME CONVIERTA EN UNA NIÑERA VESTIDA DE BLANCO...!
¡...SI CON ESTA ESPADA NO SOY CAPAZ DE ATRAVESARTE LAS COSTILLAS...!
¡...Y RAJARTE TU CORAZÓN NEGRO! ¡UF!

¡HEAH!
YAIIEE
¡VENGA, SONJA, QUE YA TE HE DADO TIEMPO SUFICIENTE!
¿QUIERES DARTE PRISA Y ACABAR DE...!?
¡DEMONIOS DEL INFIERNO!


¡SONJA!
¡CO... NANGH...!
¡ES UN ENGENDRO DEMONIACO; PERO EL FRÍO ACERO PUEDE ROMPER EL HECHIZO!
¡AUNQUE SIGUE ACTIVO Y APESTA COMO CARNE LLENA DE GUSANOS!
¡YA ESTÁ, MOZA!
¡RÁPIDO, DESENVAINA Y AYÚDAME!

¡EL HORROR VUELVE A POR MÍ!
¡CONAN, SÁLVATE! ¡NO...!
¡ASÍ ES! ¡DEBE DE SER UN HUMO SALIDO DEL INFIERNO!
¡TAMBIÉN TE ESTÁ AGARRANDO A TI CON SUS TENTÁCULOS HUMOSOS!
¡ESCÚCHAME...!

¡…ACUCHILLA ESTAS TABLAS COMO SI FUERAN TODOS Y CADA UNO DE LOS HOMBRES QUE ALGUNA VEZ HAN INTENTADO METER LA MANO ENTRE ESOS RIZOS ESCARLATA QUE TIENES!
¡TÚ HAS SIDO QUIEN MÁS LO HA INTENTADO!
¡EL AGUA DE LA SENTINA HARÁ EL RESTO Y EMPAPARÁ ESTA MONSTRUOSIDAD CENICIENTA!
¡GARRAS DE ERLIK, CONAN, PARA SER UN BÁRBARO NORTEÑO…!
¡…A VECES ME SORPRENDES.
¡JA! ¡Y TÚ, SONJA, HACES QUE ME BULLA LA SANGRE COMO A UN MUCHACHO!
¡PUES SERÁ MEJOR QUE TE MANTENGAS ALEJADO.


YA TENGO LO QUE QUERÍA, QUE ES ESTO DE AQUÍ...
...PERO ¿POR QUÉ NO ELIJES TÚ ALGUNA JOYA?
¡JA, PERO ¿QUÉ ESTOY DICIENDO?, SI TUS DÍAS DE LADRÓN HAN TERMINADO...!
¡...Y EL TESORO DE AQUILONIA DEBE DE SER ENORME, ¿EH, REY CONAN?!
AUN ASÍ, VOY A LLEVARME UN RECUERDO...
...POR LOS VIEJOS TIEMPOS.
¡YA HA SALIDO LA LUNA!
¡TE ASEGURO, SONJA, QUE EL TIEMPO PASA VOLANDO CUANDO SE ESTÁ EN BUENA COMPAÑÍA.

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
¡VAMOS A UNA TABERNA Y BAILA PARA MÍ DESENFRENADAMENTE HASTA EL AMANECER!
¡MIENTRAS, YO SECARÉ UN BARRIL DETRÁS DEL OTRO Y CANTARÉ TU NOMBRE!
PODRÍA SER, PERO... ¡OH, ME HE OLVIDADO EL REZÓN EN EL BOTE! ¿TE IMPORTA...?
¿¡DÓNDE..?
¡AQUÍ NO HAY NINGÚN REZÓN.
¡NO SÉ... PUEDE QUE SE ME HAYA CAÍDO AL AGUA!
¿¡EH!?

¡ADIÓOOOOOOS!

BONG
BONG
BONG
BONG
¡NUNCA SE LO PERDONARÉ! ¡NUNCA! ¡NUNCA!
¡AY, MAMÁ, ¿POR QUÉ NO ME QUIERE!?
TRANQUILA, CARIÑO, POR FAVOR. ESTOY SEGURA DE QUE A TU PADRE LE HA SURGIDO ALGO URGENTE.
¡OH, POR MIS OJOS MORTALES, PROSPERO, AHÍ VIENE EL SACERDOTE DE MITRA UNA VEZ MÁS...! ¡¿QUÉ HAGO!?
DILE QUE CONAN ESTÁ PASANDO EL DÍA EN EL BOSQUE, AYUNANDO Y MEDITANDO.
Y SI SE LO CREE, CONSEJERO PUBLIUS, TENGO UNA PROVINCIA EN EL SUR QUE NO ME VENDRÍA MAL VENDERLE. ¡JA!

ESTO... PUES... SUMO MINISTRO DE MITRA... VERÁS... TAL Y COMO ME HA EXPLICADO PROSPERO, EL REY...
¡...ACABA DE LLEGAR PARA CELEBRAR LA CONFIRMACIÓN DE LA PRINCESA RADEGUND!
¡VENGA, QUE EMPIECE LA CEREMONIA!
¡QUE MITRA TE BENDIGA EN ESTE, TU DÍA, HIJA MÍA!
¡AY, PADRE... QUÉ..!
¡MIL GRACIAS, DE CORAZÓN, MI SEÑOR!
"¡POR MIS OJOS MORTALES, PROSPERO, BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA!"
¡TE HE QUITADO LAS PALABRAS DE LA BOCA, ¿EH, PUBLIUS?!
BONG
BONG
BONG
FIN

Vientos nocturnos

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

Probablemente a la vista de las malas ventas, el equipo directivo de **Marvel Comics Group** decidió reorientar esta colección a partir de su n.° 50 y la confió a **James Owsley** y **Geof Isherwood,** con la inestimable ayuda de **Blaustein** y **Eaglesham** en los episodios de complemento. Como ya sabemos, el nuevo intento de renovación no funcionó, y ***Conan the King*** finalizó su andadura en el n.° 55. Así pues, la colección ***El Reino Salvaje de Conan*** terminará en su n.° 40.

El veredicto del público es inapelable. Y, sin embargo, hoy en día no podemos dejar de sorprendernos ante el curso que siguieron los acontecimientos. La serie ***King Conan / Conan the King*** fue en sus primeros tiempos, con **Roy Thomas,** una extensión de ***Conan the Barbarian,*** con la única diferencia de que su protagonista no era un cimmerio joven, sino maduro. Posteriormente, en la etapa de **Doug Moench,** siguió el mismo camino que las otras colecciones de **Conan** en los ochenta

Pero después, a partir de los primeros episodios guionizados por **Alan Zelenetz,** se inició una renovación que no puede compararse con nada de lo que estuviera ocurriendo por aquellos mismos tiempos en ***Conan the Barbarian*** y ***The Savage Sword of Conan.*** Tanto **Zelenetz** como **Don Kraar,** cada uno a su manera, exploraron los aspectos más conflictivos del personaje y le dieron una nueva dimensión. En contra de lo que se suele decir, **Conan** no es un personaje fácil, no es sencillo ni esquemático, sino que, desde los inicios de su adaptación al cómic –tal vez las novelas tendrían que juzgarse desde un punto de vista distinto– le ha planteado un problema complejo al guionista: cómo preservar la dimensión heroica de un personaje que, para mantenerse fiel a sus orígenes, tiene que actuar de acuerdo con unos principios morales que no son los nuestros. Siempre ha sido así, y la exaltación burda del machismo y la violencia de **Conan** no ha producido más que bufonadas.

Los guionistas de esta serie, ya incluso desde la etapa de **Doug Moench,** se movieron en la dirección contraria. Confrontaron a **Conan** con otros personajes de la serie que no estaban de acuerdo con sus actos, al principio con cierta timidez, y luego, sobre todo en las últimas historias escritas por **Kraar,** de manera ya declarada.

La saga de la guerra imperial de **Conan** escrita por **Don Kraar** y dibujada en su mayor parte por **Mike Docherty** es precisamente la que planteó más problemas y dudas. Terminó con una escena memorable, la de la visita de **Conan** a la fortaleza hyperbórea. No le arrebató al cimmerio su dimensión de héroe -¿cómo habría podido hacerlo?–, pero sí le obligó a poner en duda, uno tras otro, todos sus principios.

El principal punto débil de la labor realizada por **Kraar** no se halla en sus historias, sino en la relación de éstas con el resto de la colección. Suponemos que, en el momento de la llegada de **Kraar,** las ventas ya debían de ser malas. El nuevo guionista cortó radicalmente con la línea argumental anterior de una manera libre en exceso. Acabó con la larga saga de la aparente muerte de **Conn** con una reaparición de éste demasiado forzada y artificiosa. Y olvidó toda una serie de personajes y subargumentos: **Maloric** y su misterioso brujo, **Lysander, Kang Sho...**

Así, cuando **Marvel** se decidió a renovar una vez más la serie, optó por abandonar la línea argumental abierta por **Kraar** –el futuro enfrentamiento con **Yezdigerd**– y enlazar con la etapa anterior. Ahora, por fin, los lectores que no habían leído la edición anterior de esta serie van a saber lo que ocurrió con **Kang Sho** y todos los demás. En algunos aspectos, la línea argumental que empieza ahora es difícilmente compatible con lo que **Kraar** fabuló. Pero no importa: al fin y al cabo, la adaptación de **Conan** al cómic, desde sus primeros tiempos, ya tiene una cierta tradición en "dobles versiones", historias incompatibles entre sí que cubren un mismo período en la biografía del personaje. La portadilla de estos números, a cargo de **James Owsley** y **Geof Isherwood,** rinde tributo también a **Alan Zelenetz** y **Marc Silvestri.** ¿Hemos de suponer que el argumento de estos últimos seis episodios había sido ya esbozado por dichos autores en los tiempos en que llevaban el timón de la serie, y que luego **James Owsley** no hizo sino retomarlo? En cualquier caso, la voluntad de continuidad quedó muy clara.

Pero ¡qué continuidad! Como decíamos, el veredicto del público, a veces, es sorprendente. Esta colección cerró en uno de sus mejores momentos, si no en el mejor. **Owsley** sacó partido, a la vez, de las lecciones impartidas por **Zelenetz** y por **Kraar.** Este cimmerio violento, inhumano y cruel es aún más inquietante que el **Conan** de **Kraar,** y descendiente directo de éste. Pero, al mismo tiempo, **Owsley** se mueve a sus anchas con las intrigas palaciegas más propias de **Zelenetz.** Y, además, en los próximos episodios enlazará de alguna manera con los primeros tiempos de la colección al rescatar a un antiguo villano, uno de los más prominentes de la saga de **Conan.**

Uno de los aspectos de estos últimos episodios, que habremos de comentar con más detalle en el próximo número, es la nueva representación, mucho más compleja y matizada, de los hijos de **Conan.** En este caso, **Owsley** bebe más bien de **Zelenetz,** pero llega mucho más lejos de lo que éste se atrevió a llegar. Y, sin embargo, la turbadora complejidad con que representa a los personajes en lucha consigo mismos procede también de **Kraar.** Volveremos a encontrarnos con un **Conn** que no tiene nada de "principito" fiel a las aventuras imperiales de su padre, sino que, llevado por un innato afán de justicia, se siente obligado a romper con éste. No comentaremos de momento su futura evolución, para no arruinarles el suspense a los lectores que aún no conocen el argumento de estos últimos episodios. Pero podemos decir que, en ellos, el joven **Conn,** en los breves episodios de complemento, debidos a **Blaustein** y **Eaglesham,** se forjará una identidad propia como guerrero, totalmente distinta de la de su padre. En cierto sentido, satisfará las expectativas de la reina **Zenobia.**

Radegund, por su parte, quizá es la que cambia menos, si bien volveremos a verla soltera, en el palacio de **Aquilonia,** sufriendo con los problemas de la familia real.

Pero lo más interesante es el retorno del "primer" **Taurus,** del **Taurus** que, según **Kraar,** no es un verdadero hijo de **Conan.** Ahora lo veremos menos maligno, más humano, enfrentado a la estupidez de un padre que lo ha dejado siempre en segundo término. A su manera, adquirirá una cierta dimensión heroica, la cual, sin embargo, no le redimirá a los ojos de la familia real. Cuando concluya la saga que ahora empieza, lo veremos con mayor simpatía.

Y eso es todo. Disfrutad de estos últimos episodios de ***Conan the King*** y de una de las versiones más interesantes del bárbaro cimmerio.■

KING CONAN
EL MÁS GRANDE HÉROE DE ESPADA Y BRUJERÍA CREADO POR ROBERT E. HOWARD
PRÓLOGO:
AMANECE EN TARANTIA, CAPITAL DE LA CORONA AQUILONIA.
VIENTOS NOCTURNOS
HACE VARIOS MESES...
¿Y ADÓNDE TE CREES QUE VAS...?
ESTA HISTORIA TRANSCURRE DESPUÉS DE REINO SALVAJE, Nº 28.

TRANQUILÍZATE, NAHUB... SI ESE "HOMBRE A CABALLO" ES QUIEN YO CREO...
PRECAUCIÓN, REINA AYELET... EL SOL DE LA MAÑANA IMPIDE VER BIEN A ESE HOMBRE A CABALLO...
...TENEMOS POCO QUE TEMER.
¿NO ES VERDAD...
...CONAN?
HAS SIDO MI INVITADA EN TARANTIA DURANTE ESTOS MESES, AYELET.
¿Y AHORA TE MARCHAS AL ALBA SIN DECIRME NI SIQUIERA ADIÓS...?
¡JA! ¡ESTE BÁRBARO QUIERE ENSEÑARME BUENOS MODALES!
¡YO HEREDÉ EL TRONO, CONAN! ¡TÚ ROBASTE EL TUYO!
CREO RECORDAR QUE EL AÑO PASADO TE ARRASTRASTE ANTE MÍ Y ME SUPLICASTE AYUDA.
¡VOLVÍ CONTIGO A SHEM... GRACIAS A MÍ TE SENTASTE EN EL TRONO QUE HABÍAS "HEREDADO"!*
¡AHORA TE MARCHAS DE PRONTO... SIN DAR EXPLICACIONES!
*VER REINO SALVAJE, Nº 17.

MUY BIEN. ¿QUIERES UNA EXPLICACIÓN?
YO SOY AYELET... REINA EN SHEM. PERO AQUÍ, EN AQUILONIA, HAY UNA REINA DE MÁS.
¿QUÉ ESTÁS FARFULLANDO...?
ZENOBIA.
LA REINA ZENOBIA.
CROM Y MITRA... ¿QUÉ? ¡¿QUÉ?!
EN REALIDAD, NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD, CONAN?
ESTOY ENAMORADA DE TI. LO ESTOY DESDE HACE BASTANTE TIEMPO. SUFRO DEMASIADO AL ESTAR AQUÍ.
TÚ AMAS A ZENOBIA. HE TARDADO DEMASIADO EN COMPRENDERLO...
...JAMÁS TENDRÉ TU AMOR.
ODIO LOS DISCURSOS, AYELET.
SI QUIERES MARCHARTE, MÁRCHATE.
CON UN GEMIDO LÁNGUIDO, CONAN REGRESA DE MALA GANA A SU CASTILLO...
¡...Y EN TODO MOMENTO QUERRÍA SER ÉL QUIEN HUYERA DE AQUILONIA CON EL VIENTO A SUS ESPALDAS!

ALGO MÁS TARDE...
AYELET SIENTE UNA GRAN TRISTEZA. HABRÍA QUERIDO MARCHARSE SIN SER VISTA...
...Y EVITAR LA GÉLIDA MIRADA DEL CIMME-RIO...
...LOS OJOS AZULES QUE LE AFERRAN EL CORAZÓN Y LE TORTURAN EL ALMA.
JAMÁS TENDRÁ SU AMOR. AHORA LO SABE.
DE PRONTO, EL VIENTO CAMBIA...
ASESINOS BIEN ENTRENADOS.
DE PRONTO, AYELET TIENE OTRAS PREOCUPACIO-NES.
¡ASESINOS!
¡ASESINOS QUE SABÍAN DÓNDE Y CUÁNDO ATACAR!

TODOS SUS HOMBRES MUEREN.
LA FUGA SERÍA INÚTIL Y ABYECTA.
¡MUY BIEN, CANALLAS! ¡¿QUERÉIS LUCHAR ..?!
DEMASIADOS ASESINOS ENTRE LA VEGETACIÓN.
ES UN MILAGRO QUE AÚN ESTÉ VIVA.
«¿HA MUERTO?»
«NO, MI SEÑOR, TODAVÍA VIVE.»*
*TRADUCIDO DEL VENDHYO.
«BIEN.»
«ATADLA Y SEGUIDME.»
«COMO QUERÁIS, BARÓN MALORIC.»
FIN DEL PRÓLOGO

HOY...
¡¡¡BARÓN MALORIC!!!
¿SÍ, SÍ, CONSEJERO? PUBLIUS... ¡¿QUÉ OCURRE?!
¡POR MIS OJOS MORTALES, NO ES DECOROSO QUE TÚ, EL REGENTE DEL REY, TE SIENTES EN EL TRONO!
PARDIEZ, AL MENOS COMPÓRTATE CON REVERENCIA, ¡¿QUIERES?!
¡VENGA, PUBLIUS, YA SABES QUE MALORIC RESERVA TODA SU REVERENCIA PARA LA REALEZA!
¡JA! ¡SI EL REY ESTUVIERA AQUÍ, NUESTRO QUERIDO BARÓN DE CANTRIUM ESTARÍA A SU LADO CON RESPETO Y ADMIRACIÓN!
POBRE MALORIC, LE DUELEN LAS RODILLAS A FUERZA DE REVERENCIAS Y GENUFLEXIONES.
¡PRÓSPERO, HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LA PRINCESA RADEGUND!
POR TRADICIÓN, CONAN DEBE OFRECERLE UN REGALO A SU HIJA EN LA CEREMONIA DE ESTA NOCHE.
¡EL REY SALIÓ DEL CASTILLO LA PASADA NOCHE Y NADIE HA VUELTO A VERLE!
¡PUBLIUS... CONAN SABRÁ CUIDAR PERFECTAMENTE DE SÍ MISMO!
PUEDE SER, BARÓN, PERO NUESTRO LÍDER ES TOTALMENTE INCOMPETENTE...
...EN LO QUE RESPECTA A SUS OBLIGACIONES SOCIALES.
NO TE PREOCUPES, AMIGO...

...YO ESTUVE ANOCHE CON EL REY. AHOGAMOS NUESTRAS PENAS EN UNA TABERNA DE LOS BARRIOS BAJOS.
¡IRRUMPIERON DOS SHEMITAS -GRACIAS, MALORIC, POR DECIRLES DÓNDE ESTÁBAMOS- Y ROGARON QUE EL REY LES CONCEDIERA UNA AUDIENCIA!
¡PARECE QUE LA REINA AYELET, QUE ABANDONÓ DISCRETAMENTE LA CIUDAD HACE UNOS MESES, NO LLEGÓ A SU PATRIA SHEMITA!
¡CONAN ENVIÓ A LOS DRAGONES NEGROS A INVESTIGAR, Y LUEGO ÉL MISMO DESAPARECIÓ!*
IMAGINO QUE SE FUE A BUSCAR A LA REINA.
¿LO VES? NO TENÍAS DE QUÉ PREOCUPARTE, PUBLIUS.
*VER LOS DETALLES EN REINO SALVAJE, Nº 27.
¡NUESTRO REY VOLVERÁ A TIEMPO! ¡ENTRETANTO, TENGO QUE ENCARGARME DE MUCHAS COSAS PARA LA CEREMONIA DE ESTA NOCHE!
PRÓSPERO, AMIGO MÍO, YA LO TENGO CLARO.
ODIO A ESE HOMBRE.
Y DEMASIADO UNTUOSO COMO PARA FIARSE DE ÉL.
ES DEMASIADO PATÉTICO PARA ODIARLO.
MMMH... ASÍ QUE CONAN SE HA MARCHADO EN UNA GRAN EXPEDICIÓN...
...QUIZÁ PARA EVITAR LA CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE SU HIJA.
QUÉ DELICIA.
¡ESE REY NECIO NO HALLARÁ JAMÁS A LA REINA AYELET... PORQUE LA TENGO YO! Y, SI AL ANDAR EN CÍRCULO AVERGÜENZA A SU HIJA Y DESAIRA A LAS MASAS...
¡...MEJOR QUE MEJOR!

¡TAURUS, PEQUEÑO OGRO! ¡DÉJAME EN PAZ!
¡JA! PAPÁ DEBE DE ESTAR BORRACHO POR AHÍ, RADEGUND...
¡¿NO PUEDES TORTURAR A ALGÚN ANIMALILLO?!
...VA A PERDERSE TU ESTÚPIDA FIESTA... ¡¿QUÉ?!
¡PRINCESA RADEGUND!
MIL PERDONES, MI MUY BELLA Y ADORABLE FLOR DE AQUILONIA..
...DEJA QUE TE AYUDE...
¡NO ME TOQUES!
NO TE ATREVAS A TOCAR A MI HERMANA, GUSANO. ¡SI LO HACES, TE DESTRIPARÉ Y TE AHOGARÉ EN TU PROPIA SANGRE!
¡EN... ENTIENDO, PRÍNCIPE TAURUS!
¡DISCULPADME!
QUE VAYA BIEN...
HAY ALGO QUE NO ME GUSTA EN ESE PERRO... ME HACE DESCONFIAR.
SÉ LO QUE QUIERES DECIR, HERMANO.
ME RECUERDA A TI.

ALGUNAS SALAS MÁS ALLÁ...
ANOTARÉ QUE HE DE LIBRARME DEL MOCOSO DE TAURUS...
...CUANDO ME CORONEN...
¿...REY...?
SEÑORES DE LA PENUMBRA...
HEMOS DE HABLAR, MALORIC...
¡AAHHHH!
¡TARQUIN...!
¡...EL CAPITÁN DE LOS DRAGONES NEGROS!
¡EL REY CONAN ME HA ORDENADO QUE TOME A MIS DRAGONES Y BUSQUE A LA REINA AYELET!
SI CUMPLO ESA ORDEN, EL REY QUEDARÁ SIN PROTECCIÓN.
¡LOS DRAGONES NEGROS SOMOS LA ELITE DE LAS LEGIONES DEL REY... SU FUERZA PERSONAL!
CUANDO EL CONDE TROCERO ERA REGENTE, SOLÍA ANULAR DISCRETAMENTE LAS MÁS TEMERARIAS ÓRDENES DEL REY...
¡TROCERO! ¡TROCERO! ¡QUÉ HARTO ESTOY DE ESE NOMBRE!
¡TROCERO RENUNCIÓ*, TARQUIN! ¡AHORA, YO SOY EL REGENTE! ¡HAREMOS LAS COSAS A MI MANERA!
¡SI EL REY TE HA ORDENADO HACER ALGO, HAZLO!
*VER REINO SALVAJE, N.º 28.
¿...POR FAVOR...?

COMO QUIERAS.
OTRA COSA...
...NO ME VUELVAS A SORPRENDER...
...ASÍ.
¡SET! ¡MALDITOS DRAGONES NEGROS!
¿QUIÉNES SE CREEN QUE SON?
CASI ME MATA DEL SUST...
¡AAAHHH!
¡EL MAGO!
SALUDOS, MALORIC.
¡¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¡¿Y SI ALGUIEN TE VIERA?!
¡¿Y SI ALGUIEN ADIVINARA QUE ERES MI MAGO PERSONAL, Y QUE TE CONTRATÉ COMO PARTE DE MI PLAN PARA ARREBATARLE EL TRONO A CONAN?!
¡SUÉLTAME, GUSANO!
TENGO PREOCUPACIONES MÁS GRAVES.
¡MÁRCHATE, MAGO! ¡LO QUE TENGAMOS POR DISCUTIR, PODEMOS DISCUTIRLO EN PRIVADO...!
¡AUUUH!
ME MARCHARÉ TEMPORALMENTE DE TARANTIA PARA BUSCAR ALGO QUE ME ROBARON.*
*LOS DETALLES EN REINO SALVAJE, Nº 26.
¡TE LO ADVIERTO, MALORIC, NO EMPRENDAS NINGUNA ACCIÓN CONTRA CONAN EN MI AUSENCIA!

¡OH, NO! ¡ALGUIEN SE ACERCA!
¡MAGO! ¡MÁRCHATE! ¡POR FAVOR!
MALORIC...
¿... QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡¿QUÉ...?!
¡REINA ZENOBIA!
ESTO... AH...
...NADA, SOBERANA ALTEZA...
...ME HE FATIGADO AL CUMPLIR LA VOLUNTAD DE NUESTRO SOBERANO SEÑOR.
SALUDOS, LYSANDER.
SALUD, MALORIC.
AHÍ TIENES A UN HOMBRE PREOCUPADO, LYSANDER.
NO MÁS QUE OTROS, REINA MÍA.
POR SUPUESTO, TE REFIERES AL HECHO DE QUE MI ESPOSO TE ELIGIERA PARA HACERME DE GUARDAESPALDAS...
..EN VEZ DE NOMBRARTE CAPITÁN DE LA GUARDIA.
¿CÓMO PODRÍA QUEJARSE UN HOMBRE, REINA ZENOBIA, EN PRESENCIA...
...DE TAN ABRUMADORA BELLEZA?
SÍ... ¿CÓMO?

DE NOCHE, EN EL TEMPLO DE MITRA...
¿DÓNDE ESTÁ...?
...HACE HORAS.
¿CUÁNTO TIEMPO ESPERAREMOS...?
...QUÉ VERGÜENZA...
¡AH, PRÓSPERO, POR MIS OJOS MORTALES! OTRA VEZ VIENE EL SACERDOTE DE MITRA. ¿QUÉ VAMOS A HACER?
DILE QUE CONAN SE MARCHÓ AL BOSQUE PARA PASAR EL DÍA EN AYUNO Y MEDITACIÓN.
¡JAMÁS LE PERDONARÉ! ¡JAMÁS! ¡JAMÁS!
OH, MADRE, ¿POR QUÉ NO ME QUIERE?
¡QUERIDA, POR FAVOR! ESTOY... SEGURA DE QUE ALGO... URGENTE HA RETENIDO A TU PADRE.
ES-PERAD...
MIRAD, ALLÍ...
HA LLEGADO...

VIENTOS NOCTURNOS
VUESTRO REY HA VENIDO A CELEBRAR LA CONFIRMACIÓN DE LA PRINCESA RADEGUND, SACERDOTE
PROCEDAMOS.
JAMES OWSLEY • Guión
GEOF ISHERWOOD • Dibujo
ESTE RELATO SE BASA EN UNA IDEA ORIGINAL DE: ALAN ZELENETZ, MARC SILVESTRI, GEOF ISHERWOOD Y JAMES OWSLEY.

MITRA TE BENDIGA, HIJA, EN ESTE DÍA.
OH, PAPÁ... QUÉ... QUÉ...
¡MIL GRACIAS DE TODO CORAZÓN!
¡MMF! ¿DE DÓNDE DESENTERRÓ ESTA ANTIGUALLA?
¡CONAN.. AQUÍ NO!
-¡MMFF!-
-¡GASP!-
¡NO CREÍA QUE VINIERAS!
LOS CABALLOS SALVAJES NO PUDIERON RETENERME, HIJA MÍA. DESPUÉS DE TODO...
...SOMOS UNA FAMILIA.

HAN PASADO CASI QUINCE DÍAS...
¿DÓNDE ESTÁN, TARQUIN?
AÚN A UNA LEGUA DE AQUÍ, SEÑOR
AVANZAN LENTA Y CUIDADOSAMENTE.
¿CUÁNTOS SOLDADOS?
APENAS UN PUÑADO. VIENEN POBREMENTE ARMADOS Y ARMAN RUIDO.
¿ORDENO A MIS AGENTES QUE LOS INTERCEPTEN?
NO, TARQUIN.
ESOS INVASORES NO TRATAN DE OCULTAR ESTA INCURSIÓN EN MIS TIERRAS.
DÉMOSLES LO QUE QUIEREN.
NOS VEREMOS EN LA CIMA DENTRO DE UNA HORA.

ENTRETANTO...
NO, TAMPOCO ES ÉSTE.
¡QUE SE HUNDA EN EL ARALLU!
¿CUÁNTO TIEMPO HABRÉ DE COJEAR...
CLOP!
...CON ESTA HORRIBLE PATA DE CABRA?
¡LA QUE A RATOS ERA MI TUTORA, ZANDRA LA LOCA, ME CONVIRTIÓ EN CABRA PARA ESCONDERME DE MI PADRE!*
¡PAPÁ IRRUMPIÓ EN SU CUBIL ANTES DE QUE MI RETRANSFORMACIÓN SE COMPLETARA! ¡EL GRIMORIO DE ZANDRA SE PERDIÓ EN EL SAQUEO DE LA CASA!*
¡DESDE ENTONCES, HE BUSCADO EN VANO UN HECHIZO PARA COMPLETAR LA METAMORFOSIS!
*VER LOS DETALLES EN REINO SALVAJE, Nº 24.
¡ME INTERESÉ POR LAS FUERZAS OCULTAS SÓLO PARA MOLESTAR A MI PADRE!
¡¡NO SOSPECHABA QUE MI SUPERFICIAL FASCINACIÓN ME CONVERTIRÍA EN UN POBRE DIABLO DEFORME...!!
THRUM! THRUM!
¿PUEDE QUE SEA... PAPÁ?

SNAP!
¡MEJOR QUE NO ME ARRIESGUE!
DUDO QUE EL MUY PESADO SE DIVIRTIERA CON MI ILUSIÓN.
OH.
ERAS TÚ, MALORIC.
¡MIL PERDONES POR ESTA INTRUSIÓN, MI SEÑOR PRÍNCIPE TAURUS!
¡TE HE TRAÍDO DULCES... UNA MUESTRA DE MI ESTIMA!
ESTOY ANSIOSO POR REPARAR NUESTRO MALENTENDIDO.
POR SUPUESTO.
¡ENTRA, MALORIC! ¡ENTRA!
ESTO, AH... ¿ADENTRO...? YO... HUM...
TENGO DEBERES URGENTES, PRÍNCIPE... QUE DEBO ATENDER...
POR SUPUESTO.
¡ASPIRA UN POCO, MALORIC!
UH... ¿QUÉ...?
POLVO DE LOTO, BARÓN. IMPREGNADO POR UN SENCILLO HECHIZO DE OBEDIENCIA.
ESTÁS EN MI PODER, BARÓN.
AHORA, ¿POR QUÉ NO ME LLEVAS EN UNA DE TUS "RONDAS"?
VAMOS A VER A QUÉ TE DEDICAS EN REALIDAD.

LUEGO...
INFORMA, TARQUIN.
LOS INVASORES SE DIVIDEN, SEÑOR... VAN HACIA EL NORTE Y EL ESTE.
SABEN QUE ESTÁS AHÍ.
PRETENDEN RODEAROS.
PER-FECTO.
QUE LO HAGAN.
¿QUÉ DESEÁIS, OH REY?
QUE LOS DRAGONES ME ACOMPAÑEN.
COMO QUERÁIS, MI SEÑOR.
DEJAD MUCHO ESPACIO A LOS INVASORES.
HAGÁMOSLO INTERESANTE.

ENTRETANTO, EN UN SÓRDIDO BARRIO DE TARANTIA...
MALORIC NO TIENE NI IDEA DE QUE LE SIGO.
SOY TOTALMENTE INVISIBLE PARA ÉL.
ASÍ, ¿LAS "RONDAS" DE MALORIC LO LLEVAN A UNA CASA DESTARTALADA?
<¡SOY YO, MALORIC!>*
KNOCK KNOCK
*TRADUCIDO DEL VENDHYO.
<¿QUÉ...? DETRÁS DE TI...>
<...EL PRÍNCIPE!>
<¿A QUÉ ESTÁ JUGANDO MALORIC?>
<¡QUIZÁ PRETENDE MATAR AL CHICO!>
<¿QUÉ ESTÁIS FARFULLANDO?>
¿QUÉ HABRÁ EN LA HABITACIÓN SIGUIENTE...?
¡ANDA! ¡ASESINOS VENDHYOS... PARECIDOS A LOS QUE SE RUMOREA QUE ASALTARON EL CASTILLO DEL BARÓN DURANTE LA VISITA DE PAPÁ A CANTRIUM!**
**VER R. S., Nº 25.

¿DEBE DE SER ALGÚN TRUCO?
¿MATÉMOSLO AHORA MISMO?
¡EH! ¡OS HABLO A VOSOTROS, IDIOTAS!
¿QUÉ HAY DENTRO DE...?
NO IMPORTA.
LO VERÉ POR MÍ MISM...
...SEÑORES DE LA OSCURIDAD...
¡...ES LA REINA AYELET!
¡ASÍ, LA REINA HABÍA ESTADO TODO ESTE TIEMPO EN LAS GARRAS DE MALORIC!
¡BUENO, MALORIC, CASI ME HAS IMPRESIONADO!
¡¿T... TAURUS...?!
¿BASTA YA?
¿MATEMOS AL MUCHACHO ...?
PROOWWLLL!
¡¡AAAHHH!!

AAAIIIEEE...
-¡MMFFF!- MALORIC HA HUIDO CON LOS DEMÁS... ¡ATERRADO POR UNA SENCILLA ILUSIÓN!
¡TAURUS... LIBÉRAME...!
ESPERA, AYELET.
LO ESTOY PENSANDO.
Y, EN LA CIMA...
YA VIENEN.
LOS MISTERIOSOS INVASORES AVANZAN EN SILENCIO.
LOS DRAGONES CIERRAN FILAS.
DE SÚBITO, SE HACE UN GÉLIDO SILENCIO EN EL PRADO.

Y ENTONCES, EMPIEZA.
¡¡JAYYYYY!!
LOS DRAGONES LUCHAN UNO CONTRA CINCO
UNA OLA DE MUERTE TRAS OTRA LES ASALTAN.
ELLOS AGRADECEN EL DESAFÍO.

Y, EN EL CENTRO DE TODO ESTO...
...UN HOMBRE GIGANTESCO.
UN HOMBRE DE HIERRO.
UN HOMBRE DE GUERRA.
UN CIMMERIO.

MIENTRAS, EN TARANTIA...
BUENO, AYELET, YO PODRÍA DEJARTE MARCHAR... LLEVARTE CON PAPÁ Y TODO ESO...
PERO NO SÉ SI ES ESO LO QUE DEBO HACER.
ME PREGUNTO SI ME CONVIENE MÁS TENERTE CAUTIVA O LIBRE. CÓMO ATORMENTARÉ MEJOR A MI QUERIDO PADRE...
TAURUS .. ¡¿NO LO DIRÁS EN SERIO?!
ME HAN RETENIDO AQUÍ, CAUTIVA, DURANTE MUCHOS MESES... HE SUFRIDO LOS GOLPES E INSULTOS DE ESOS... CHACALES...
¿¿CÓMO PUEDES NI SIQUIERA PENSAR EN DEJARME AQUÍ..?
TU PADRE ME INVITÓ A ESTA TIERRA, MUCHACHO. ¡¿SOY REINA EN SHEM!
¡TE EXIJO QUE ME LIBERES DE INMEDIATO!
ERES UNA JOVEN ENAMORADA QUE SOLICITA EN VANO EL AFECTO DE MI PADRE.
AHÓRRAME TUS TÍTULOS DE REALEZA.
¿¿CÓMO PUEDO SACAR PARTIDO DE ESTA SITUACIÓN ..?

ESTOS HOMBRES SON SACERDOTES DIABÓLICOS ESTIGIOS, REY CONAN. NO SON LOS PRIMEROS QUE VEO.
¿SU MISIÓN?
NO HE PODIDO AVERIGUARLO, MI SEÑOR. TENGO ALGUNAS DIFICULTADES CON SU DIALECTO.

ESTOS DIABLOS ADORAN LA MUERTE, MI REY. PARA ELLOS, CAER EN COMBATE ES UN GRAN HONOR.

MUY BIEN, DRAGONES.
¡THON-RADLES!

PARECE QUE OS TRAEN UN MENSAJE, MI SEÑOR SÓLO VOS PODÉIS OÍRLO.
DICEN QUE SÓLO EL LEGENDARIO LEÓN DE LA COSTA NEGRA PODRÍA SOBREVIVIR A UN ATAQUE COMO ÉSTE.
ESTA REFRIEGA ES UNA ESPECIE DE PRUEBA DE CREDIBILIDAD...
...DISCULPADME, SEÑOR...
¡...HEMOS PERDIDO UN HOMBRE!

¡COMO OS DECÍA, MI SEÑOR, ESTOS SACERDOTES QUIEREN ENTREGAROS UN MENSAJE... SI SOBREVIVÍS!
¡SEGÚN PARECE, SÓLO OIRÉIS EL MENSAJE DESPUÉS DE ENVIAR AL ÚLTIMO DE ESTOS SACERDOTES CON SUS ANCESTROS!

SI LOS MATAMOS A TODOS, ¿¡QUIÉN ME COMUNICARÁ ESE MALDITO MENSAJE?!
¡CROM SE LLEVE A ESTOS NECIOS!

Y, EN TARANTIA...
BUENAS NOTICIAS, AYELET...
¡...HE DECIDIDO SALVARTE!
SNAP!
¡QUIZÁ LE DARÉ UNA OPORTUNIDAD AL CAMINO DE LA JUSTICIA!
PUEDE QUE PAPÁ ME RECIBA COMO UN HÉROE
¡JA! ¡AL MENOS, EL VIEJO CHIVO SE DARÁ CUENTA DE QUE EXISTO!
ERES... DEMASIADO GENTIL... OH PRÍNCIPE...
CIERTO.
¡BUENO, ASÍ ES COMO SE SIENTEN LOS HÉROES!
APRIETA EL PASO, ¿QUIERES?
TAURUS... ESTOY TAN DÉBIL...
SÍ... SÍ... SÍ...
HMMM... QUIZÁS UNA ENTRADA TRIUNFAL...
QUIÉN SABE, MI REINA...
...QUIZÁ LOS DOS NOS GANEMOS EL AMOR DE MI PADRE...
BUENO... ¿QUÉ TENEMOS AHÍ?

HEMOS DERROTADO AL ENEMIGO, MI SEÑOR.
PARECE QUE HEMOS PASADO SU MORTÍFERA PRUEBA.
PERFECTO Y AHORA, ¿QUÉ?

AHORA RECIBIRÉIS SU MENSAJE, MI SEÑOR REY.
SU MENSAJE...

MIRAD.
PARECE QUE SU "MENSAJERO" HA LLEGADO.

¡SALUD, OH REY DE REYES!
¡SOY UN ORÁCULO DE LOS SACERDOTES DIABÓLICOS DE ESTIGIA!
CON EL ACERO Y LA MUERTE, TE HAS PROBADO DIGNO DEL DON QUE TE OTORGARÉ!
Y TAMBIÉN DE LA ADVERTENCIA...

MIENTRAS...
¡APARTAOS DE MÍ, PERROS! ¡SOY AYELET, REINA DE AHLMET, EN SHEM!
¡SOLTADME, SUCIA ESCORIA!
¡¡SOY HIJO DEL REY!!
TAURUS, ¿¡NO PUEDES CONJURAR NADA?!
¡YA TE DIJE QUE MI PODER DE CREAR ILUSIONES ERA LIMITADO!
¿Y TÚ? ¿¡NO SE SUPONÍA QUE ERAS ARQUERA?!
¿ARQUERA...? ¡PUES YO SOY ARQUERO!
EH... DÉJAME UN POCO...
WHACK!
¡¡CÓMO... OS ATREVÉIS!
¡ESO ES! ¡GOLPEALOS!
THUDD!

¡SOLTAD AL MUCHACHO! SÓLO ES UN SAPO...
¡...PERO ES MI SAPO!
AYELET LLEVA MESES EN CAUTIVIDAD.
HA SUFRIDO GOLPES Y CRUELES MALTRATOS.
NO LE QUEDA PUNTERÍA.
¡¡EH... CUIDADO!!
¡CASI ME DAS A MÍ!
WOKK!
WHAMM!
¿SANGRE...?
¡IDIOTA! ¡LA HAS MATADO!
¡CRE... CREO QUE MI MUJER ME LLAMA...!

DEBES SABER, OH REY, QUE UN OSCURO Y MORTÍFERO MAL SE ABATIRÁ SOBRE ESTA TIERRA.
TAN PODEROSO QUE BARRERÁ LOS REINOS DEL HOMBRE Y LOS CONSUMIRÁ POR COMPLETO.
EN EL PASADO, SÓLO TÚ TE HAS ENFRENTADO A ESA FUERZA OSCURA.
Y ASÍ, EN ESTE DÍA, SÓLO TU MANO PUEDE DETENER A LA MUERTE.
¡ÉSTA ES LA LLAVE DE TU VICTORIA!
¿POR QUÉ ME AYUDAS, ORÁCULO?
¡YO CREÍA QUE TU PUEBLO VENERABA LA MUERTE!
¡ESE GRAN MAL ALCANZARÁ [redacted] JUSTOS E INJUSTOS!
¡ES UNA CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA, MI SEÑOR REY!
¡EMPLEA LA LLAVE!
¡ENFRÉNTATE AL DÍA DE LA MUERTE!
DEBERÍA DARTE LAS GRACIAS, ORÁCULO.

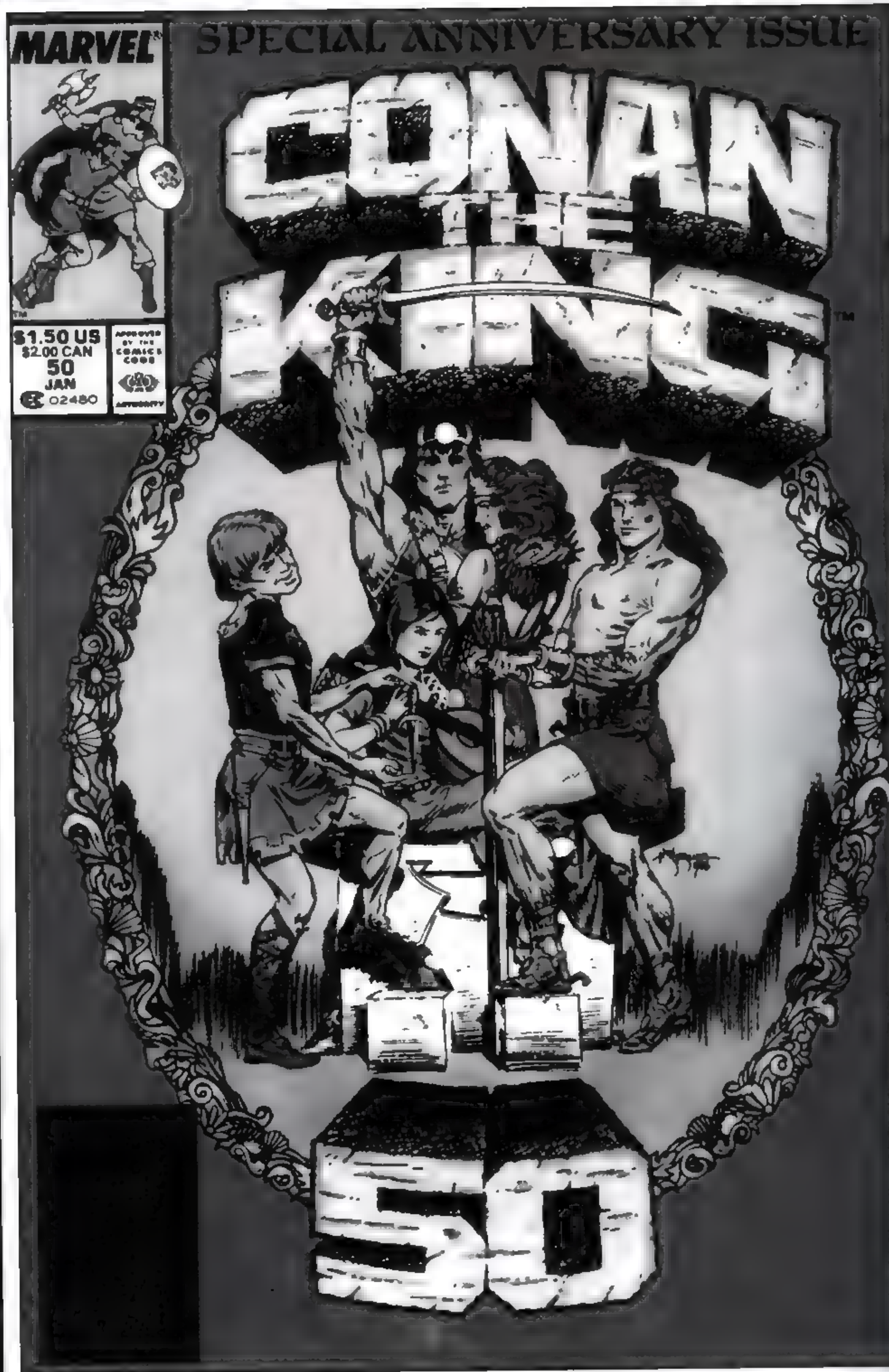
¡ASÍ PUES, AHÍ VA MI AGRADECIMIENTO!
SSZZAACCKK!
¡NO PUEDES MATAR LO QUE EN VERDAD NO VIVE, MI REY!
¡LA MALDAD SE ACERCA!
¡EMPLEA LA LLAVE...
EMPLEA LA LLAVE...

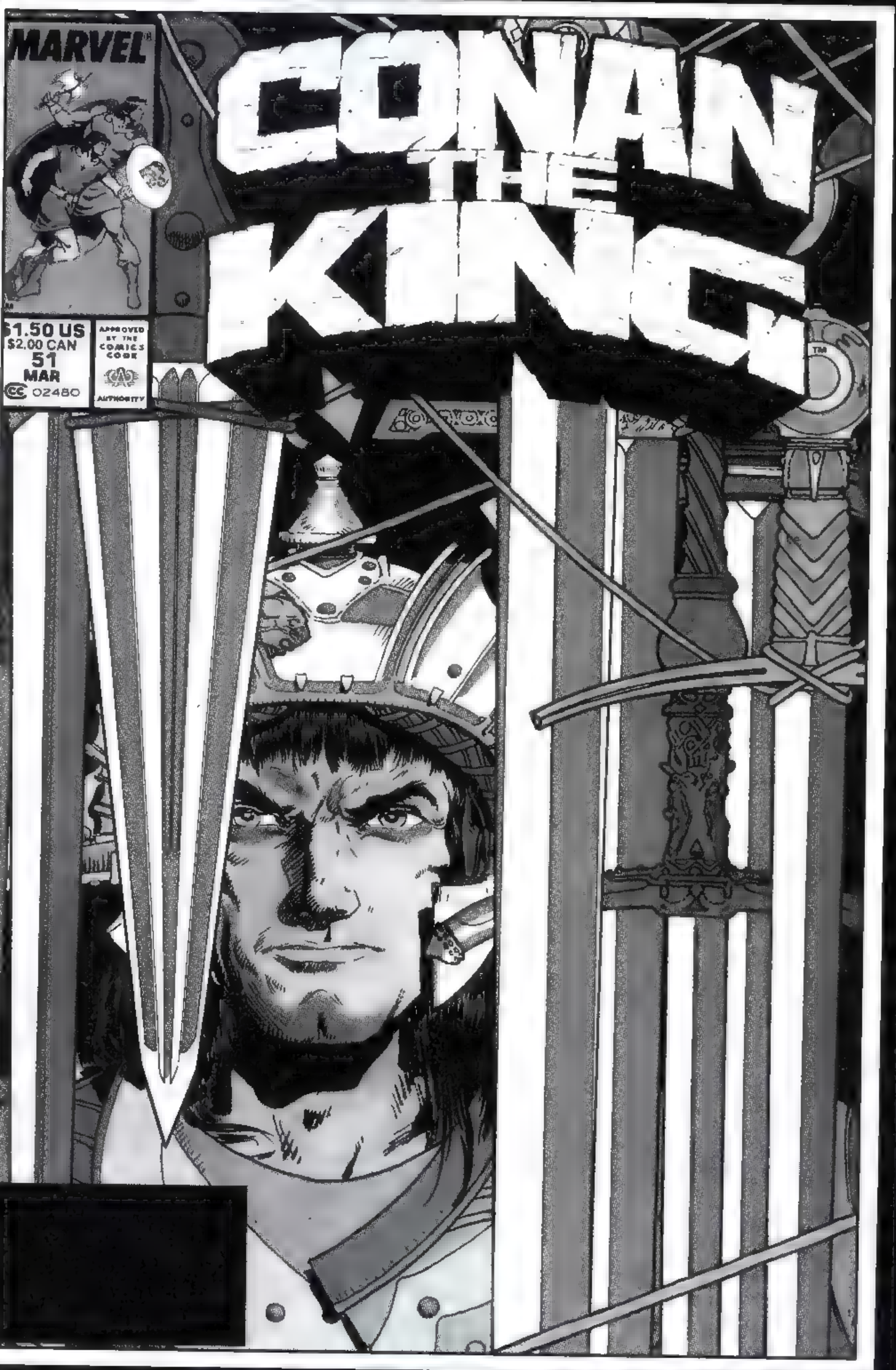
LUEGO...
BUENO, AYELET, LO INTENTÉ...
TRATÉ DE HACER LO CORRECTO, DE ANDAR POR EL CAMINO RECTO.
¡CARAMBA, QUÉ SORPRESA SE HABRÍA LLEVADO PAPÁ SI ME HUBIERA VISTO LLEGAR TRIUNFANTE A LA CORTE CONTIGO! SI HASTA...
...SI HASTA QUIZÁ ME HABRÍA ABRAZADO...
PERO TÚ VAS Y TE MUERES.
MUCHAS GRACIAS.
AHORA TENDRÉ QUE PAGAR POR LOS PROBLEMAS QUE ME PROVOQUE TU MUERTE.
CREO QUE ES MEJOR ASÍ, AYELET. NO ME SIENTA BIEN ANDAR POR EL CAMINO DE LA LUZ...
...NI A TI TE SENTABAN BIEN LAS PROPUESTAS AMOROSAS QUE LE HACÍAS A PAPÁ.
ES HORA DE AFRONTAR LA VERDAD, AYELET..
¡...NI TÚ NI YO NOS GANAREMOS EL AMOR DE PAPÁ!

Y, EN LOS APOSENTOS DE CONAN...
LLEGUÉ A PENSAR QUE NO VENDRÍAS A TIEMPO, AMOR MÍO. RADEGUND LLORABA SIN CESAR.
TODAVÍA ES UNA NIÑA, ZENOBIA. LLORA POR TODO.
AUN ASÍ, ESTOY CONTENTA.
NOS HEMOS... ENCERRADO TANTO EN NOSOTROS MISMOS... DESDE QUE...
...CONN MURIÓ...*
CONN.
APENAS PASA UN DÍA EN EL QUE EL REY NO LLORE LA MUERTE DE SU PRIMOGÉNITO
HACE MÁS DE UN AÑO QUE MURIÓ EL MUCHACHO.
*R. S., Nº 20.
EL DOLOR SIGUE SIENDO EL MISMO CUANDO PIENSA EN ÉL.
¿VIENES A LA CAMA, AMOR MÍO?
CONAN NO LE RESPONDE.
HA VUELTO A PERDERLE.
OCURRE CADA VEZ QUE ZENOBIA MENCIONA A SU HIJO.
PARECE QUE ÉL LA CASTIGUE POR LA PÉRDIDA DE CONN.
POR LA PÉRDIDA DE LA INMORTALIDAD DE CONAN.
CROM...
¿...DÓNDE DIABLOS ESTARÁ AYELET...?

Y, EN EL SALÓN DEL TRONO, EL BARÓN MALORIC MEDITA.
SIENTE LA URGENCIA DE RECORDAR ADÓNDE HA IDO Y QUÉ HA HECHO ESTA NOCHE.
SE HA ENCONTRADO, DE REPENTE, VAGANDO SIN RUMBO POR LAS CALLES DE TARANTIA...
...MURMURANDO ALGO ACERCA DE PERROS...
SOSPECHA QUE SU PROPIO MAGO HA SIDO CÓMPLICE EN ESTA HUMILLACIÓN.
MALORIC JURA PARA SÍ QUE ACABARÁ CON ESE MISTERIOSO EGIPCIO CUANDO ÉSTE LE HAYA AYUDADO A DERROCAR A CONAN.
CUANDO MALORIC SEA REY.
ENTRETANTO, MALORIC SIGUE SU PLAN. MALORIC TIENE PACIENCIA.
Y, OCULTA EN TARANTIA, TIENE A LA REINA AYELET.
ASÍ QUE ESPERARÁ... Y TRAZARÁ PLANES. A SU TIEMPO, TODO SALDRÁ BIEN...
¡...NADIE SOSPECHA NADA!

A CONTINUACIÓN: JUSTICIA NOCTURNA


MARVEL
SPECIAL ANNIVERSARY ISSUE
CONAN THE KING
$1.50 US
$2.00 CAN
50
JAN
02480
50


MARVEL
CONAN THE KING
TM
$1.50 US
$2.00 CAN
51
MAR
CC 02480
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

KING CONAN

EL MÁS GRANDE HÉROE DE ESPADA Y BRUJERÍA CREADO POR ROBERT E. HOWARD

LOS TOTEMS PICTOS DEBERÍAN ALEJAR A LOS FORASTEROS.
ESTE EXTRANJERO APENAS SI LOS VE.
LAS ELABORADAS FORTIFICACIONES DEBERÍAN DESANIMAR A LOS INVASORES.
EL INVASOR NO SE AMILANA.
UNA MIRADA A LOS ROLLIZOS MERCENARIOS GUNDERIOS QUE GUARDAN ESTE CAMPAMENTO DEBERÍA INSTILAR TEMOR EN EL CORAZÓN DE LOS VALIENTES.
ESTE HOMBRE NO LES PRESTA MÁS ATENCIÓN QUE LA RUTINARIA.
LOS GUNDERIOS FORMAN EN EL FLANCO DEL FORASTERO...
...Y SE PREGUNTAN, DIVERTIDOS, POR ESTE OSADO GIGANTE...
...POR QUÉ SE ADENTRA TAN NECIAMENTE EN UN CUBIL DE LADRONES ASESINOS.

ESTOS RUFIANES GUN
TRAFICAN CON PROPIEDAD ROBADA Y EXÓTICOS EXTRACTOS DE LOTO.
SE MUEVEN COMO EL VIENTO, Y SE MARCHAN EN CUANTO OYEN QUE UNA GUARNICIÓN SE LES ACERCA.
HAN MARCHADO DIEZ PASOS POR DELANTE DE LAS FUERZAS REALES DE AQUILONIA...
...HASTA AHORA.
BUENO, PERO SI ES CONAN...
¡...EL REY PERRO DE AQUILONIA!
¡SALVE, "MAJESTAD"!

PODÉIS CONTAR HASTA DOS LATIDOS DE CORAZÓN PARA SALIR DE MI TIERRA.
¡¿HABÉIS OÍDO ESO?!
¡JA! ¡NUESTRO REY SE HA VUELTO LOCO! QUIERE ECHARNOS ÉL SOLO, ¿EH?
UNO.
¡MIRA, BÁRBARO, QUIZÁ SEAS EL SEÑOR DE ESTA TIERRA, PERO SIN TUS EJÉRCITOS NO ERES NADA!
¡AQUÍ GOBIERNO YO! ¡AQUÍ, MI PALABRA ES LEY!
DOS.
¡¡AHHHH...!!
ES LA HORA.

¡ESTÁS LOCO! ¡DEMENTE DEL TODO!
¡MIS HOMBRES TE MATARÁN! ELLOS...
ELLOS SANGRA-RÁN.
¡ARRGHH...!
¡MATAD-LO!
¡ES UN HOMBRE SOLO!
¿AHORA, MI SEÑOR...?
NO, TAR-QUIN. ESPERA UN MOMENTO
MUY BIEN.
AHORA.

DE PRONTO, CUATRO DE LOS COBERTIZOS ESTALLAN EN LLAMAS...
...PONIENDO EN PELIGRO EL ALIJO DE LOS GUNDERIOS.
Y, A CADA PUERTA...
¡...UNO DE LOS DRAGONES NEGROS!
TARQUIN.
SYAN-LIN.
KEPCHOE.
HROLF.
¡LOS DRAGONES NEGROS!
¡POR SHIL, CONAN SE HA TRAÍDO A SUS DEMONIOS!
NO ES QUE LOS NECESITE.
EL CIMMERIO ES CAPAZ DE REPARTIR MUERTE POR SÍ MISMO.

¡MI SEÑOR, EL LIDER DE LOS RUFIANES ES-CAPA!
NO ESCAPARÁ.
¡HE DE ENCARGARME DE UN ASUNTO!
OS VOY A DEJAR, DRA-GONES.
LUEGO...
LLEVA UN BUEN RATO CORRIENDO.
HA DEJADO MUY ATRÁS AL BÁRBARO LOCO Y SUS COHORTES DE PESA-DILLA.
SE ABRE PASO ENTRE LA ESPESURA. CREE QUE ÉSTA LE CUBRIRÁ EL RASTRO.

LAS ESPINAS LE ARAÑAN Y HIEREN LA PIEL, PERO ÉL SONRÍE, CON LA CONFIANZA...
...DE HABER DEJADO A CONAN MUY ATRÁS.
APRÉNDETE ESTA LECCIÓN, NOD.
EL CÍRCULO DEL MAL SIEMPRE SE CIERRA.
TARDE O TEMPRANO, TUS PECADOS VUELVEN SOBRE TI.
TÚ... TÚ... TE MATARÉ...
NO, NO PODRÁS.
ES HORA DE RENDIR CUENTAS, NOD.
¡ESTE SERÁ TU CASTIGO!
CHUDD

AL DÍA SIGUIENTE, EL GOBIERNO LOCAL DECRETA UNA CELEBRACIÓN PARA DAR GRACIAS AL REY.
EN SUS VEINTE AÑOS EN EL TRONO, CONAN NO SE HA ACOSTUMBRADO A ESTOS ACTOS.
HACE MUCHO QUE LOS VILLANOS GUNDERIOS ABUSABAN DE ESTA VILLA.
SÍ, ES UN DISCURSO MUY LARGO.
POR FIN...
EXPRÉSALE MI GRATITUD A TU PUEBLO, PREFECTO.
HE DE IRME ANTES DE QUE EMPIECE OTRO DISCURSO.
MIL PERDONES, MI BUEN SEÑOR.
¡VENGO CON UN COMUNICADO DE LA BARONÍA ALUVIANA!
ES UNA PETICIÓN DE TIMON FLAVIUS, BARÓN ACCIDENTAL DE ALUVIA, QUE SOLICITA LA LIBERACIÓN DE SU SEÑOR...
¡...EL BARÓN AEMILIUS!
¿AEMILIUS...?
HMMM... LE HABÍA OLVIDADO...
EL BARÓN AEMILIUS LLEVA CINCO ESTACIONES EN UNA MAZMORRA TARANTIA...
GRACIAS POR LA FRUTA, NIÑA.
Y POR TU COMPASIÓN.

QUÉ DISTINTA ERES DE TU PADRE EL REY.
HACE MUCHO, CONAN ME ARRESTÓ, ACUSÁNDOME DE COMPLICIDAD EN LA MUERTE DE TU HERMANO, EL PRÍNCIPE CONN. Y, MIRA, LLEVO TODAS ESTAS ESTACIONES LANGUIDECIENDO AQUÍ DENTRO.*
SE HA OLVIDADO DE MÍ, RADEGUND.
¡NO, MI SEÑOR AEMILIUS, MI PADRE NO TE HA OLVIDADO... EN ABSOLUTO!
¡SÓLO TIENE QUE ASEGURARSE DEL TODO DE TU INOCENCIA!
*VER LOS DETALLES EN REINO SALVAJE, Nº 23.
¡EL REY ES NOBLE Y JUSTO!
CONAN ES UN TIRANO FANFARRÓN QUE PREVARICA CON TAL DE NO RECONOCER UN ERROR.
CREO QUE LO ODIO, SOBRE TODO, PORQUE VEO EN ÉL UN REFLEJO DE MÍ MISMO.
JAMÁS ME DEJARÁ SALIR, NIRA. NO VOLVERÉ A VER MI PATRIA.
PERO, MI SEÑOR AEMILIUS, HE OÍDO QUE TU PRIMO, TIMON FLAVIUS, HA MANDADO UNA PETICIÓN AL REY SUPLICÁNDOLE POR TU LIBERTAD.
¿PETICIÓN?
¿¡HAS DICHO... PETICIÓN?!
¡JA! ¡QUE DULCE E INOCENTE! ¡OJALÁ FUESES HIJA MÍA!
¡TUS FRECUENTES VISITAS SON EL ÚNICO VESTIGIO DE HUMANIDAD QUE HE ENCONTRADO EN TARANTIA!
VETE EN PAZ, NIRA.
¡"PETICIÓN"! ¡JA!

POCO DESPUÉS, ARRIBA...
¡GUARDIAS, PODÉIS VOLVER A VUESTROS PUESTOS!
¡HASTA LA PRÓXIMA, PRINCESA!
¡ESE SONIDO... UN CLAMOR, ARRIBA, EN EL VESTÍBULO!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ DEBE DE HABER VUELTO!
PRAAWLLL!!
¡HOLA, TAURUS!
¿QUÉ? ¡¿CÓMO SABÍAS QUE ESTE DRAGÓN ERA UNA ILUSIÓN MÍA...?!
MUY SIMPLE. ¡TE HUELO A VARIAS YARDAS DE DISTANCIA!
QUÉ GRACIA.
¿POR QUÉ TAN AGITADA?
¡PAPÁ HA VUELTO! ¡PAPÁ HA VUELTO!
"¡PAPÁ HA VUELTO!" "¡PAPÁ HA VUELTO!"
¡¿A QUIÉN LE IMPORTA?!
¡A MÍ!
¡PAPÁ!

¡NECIOS, OS DIJE QUE PUSIERAIS DOCE PALOMAS CON LOS LEONES EN LA RECEPCIÓN OFICIAL!
PERO, BARÓN MALORIC, LOS LEONES REALES SE COMIERON A LAS PALOMAS...
¡¡MALORIC!!
¡CONVOCA UNA SESIÓN DE EMERGENCIA DEL CONSEJO DE BARONES!
¡LA BARONÍA DE AEMILIUS AMENAZA CON LA SECESIÓN!
¡CROM Y MITRA! ¡¿QUÉ FALTA NOS HACÍA ESTO?!
POR SUPUESTO, SEÑOR.
EXCELENTÍSIMO SOBERANO..
¡¿PAPÁ...?!
¿SECESIÓN...?
DE NOCHE.
¿DÓNDE ESTÁ?
DUERME EN EL OTRO CUARTO, PRÓSPERO.
GRACIAS POR VENIR TAN RÁPIDO.
¡TARQUIN, POR MIS OJOS MORTALES! SI LO QUE DICES ES CIERTO...
¡...TODO EL REINO PODRÍA ROMPERSE ANTE LA NOTICIA!

HARÁ UNA QUINCENA, CUANDO PATRULLABA POR EL RECINTO DE PALACIO, LOS ENCONTRÉ.*
HE PASADO ESTOS DÍAS VERIFICANDO LA HISTORIA. ESTOY CONVENCIDO DE SU AUTENTICIDAD.
ASÍ, HAY QUE DECÍRSELO AL REY.
*EN ESTE NÚMERO.
SYAN-LIN ACTUÓ COMO INTÉRPRETE
HACE CASI 18 VERANOS, NUESTRO SEÑOR VIAJÓ A KHITAI PARA RESCATAR A SU REINA.** POR EL CAMINO CONOCIÓ A UNA ESCLAVA.
LA AYUDA QUE LA ESCLAVA BRINDÓ AL REY FUE INAPRECIABLE. NUESTRA REINA ZENOBIA FUE RESCATADA Y TODO ACABÓ BIEN.
**VER REINO SALVAJE, Nº 5.
SIN EMBARGO, SE HA PRODUCIDO CIERTA... COMPLICACIÓN.
LA ESCLAVA SE LLAMA KANG LOU-DZE
ESTA MUJER.
ELLA Y NUESTRO SEÑOR... INTIMARON. A SU TIEMPO, ELLA LE DIO UN HIJO.
ESE CHICO ES EL DOBLE DEL PRÍNCIPE CONN. ESTÁ EN EL OTRO CUARTO.
¡ADEMÁS, JURA HABER VISTO AL VERDADERO PRÍNCIPE VIVO EN KHITAI!
TARQUIN...
...ESTA BROMA ES PATÉTICA.
¡TIENES QUE ESFORZARTE MÁS!
NO ES UNA BROMA, PRÓSPERO. ¡LA NOTICIA DE LA INFIDELIDAD DEL REY CONSTERNARÍA AL REINO!
¡BAH!
¿UN "DOBLE" DE CONN? ¿Y CONN VIVO EN EXTREMO ORIENTE?
¿QUÉ HAY AQUÍ, TARQUIN? ¿UN CUBO DE [redacted] QUE ME CAERÁ ENCIMA CUANDO ABRA LA PUERTA?
¡SE HA... IDO!
UNA BROMA MUY PATÉTICA, CAPITÁN.

EN ESE MOMENTO, UN JOVEN CAMPESINO KHITANIO MERODEA POR EL CASTILLO.
DE NIÑO, HABÍA OÍDO FÁBULAS ACERCA DE TODA ESTA RIQUEZA, PERO NO IMAGINABA QUE FUERAN CIERTAS.
SE LLAMA KANG SHO. ES EL HIJO ILEGÍTIMO DE CONAN.
SÓLO HABLA KHITANIO, Y CHAPURREA ALGUNOS OTROS DIALECTOS.
ENTONCES, ¿QUÉ, LYSANDER ...?
¿ES QUE ESTORNUDASTE Y ERRASTE EL BLANCO? ¿O ABANDONASTE LA COMPETICIÓN?
¡NI LO UNO NI LO OTRO, REINA ZENOBIA!
¡LE DI UNA PALIZA AL JUEZ Y ROBÉ EL TROFEO!
NO ENTIENDE SUS PALABRAS NI CONOCE SU IDENTIDAD.
¡AHÍ ESTÁS!
¡C-CONAN...!
¡APARTA, MUJER! ¡HE VENIDO POR TU GUARDAESPALDAS!
¿¿P-POR MÍ...?!?
¡SÍ! ¡NO ENCUENTRO A PRÓSPERO, Y NECESITO QUE ALGUIEN BEBA CONMIGO ESTA NOCHE! ¡TE ELIJO A TI, LYSANDER!
¡VEN, VAMOS A DEJAR SECA LA TABERNA DEL LUGAR!
HA VISTO A SU PADRE POR PRIMERA VEZ.
¡EL TERROR SE ADUEÑA DE ÉL CUANDO VE AL CIMMERIO MARCHÁNDOSE A GRANDES ZANCADAS!

LUEGO...
¡QUE TENGÁIS UNA BUENA NOCHE!
¡GRACIAS, JARELL!
¡¡MADRE!!
¡RADEGUND! ¿QUÉ HACES LEVANTADA A ESTAS HORAS?
¡BUSCO A PAPÁ!
NO ME HA DICHO UNA PALABRA DESDE QUE VOLVIÓ. ¡Y DE VERDAD QUE QUIERO VERLE!
¡POBRE NIÑA! ¡TU PADRE SE HA IDO DE TABERNAS CON LYSANDER HASTA QUE CIERREN! ¡ME TEMO QUE NO LOS VEREMOS HASTA EL ALBA!
TU PADRE NO ES UN HOMBRE FÁCIL DE AMAR, RADEGUND.
TODO LO QUE MERECE LA PENA ES DIFÍCIL, ¿VERDAD, MAMÁ?
AL POCO, RADEGUND REGRESA A SU DORMITORIO...
...SIN SABER NADA DEL VISITANTE NOCTURNO.
ESTÁ ESPLÉNDIDA, DESLUMBRANTE.
KANG SHO NO HABÍA VISTO NUNCA TANTA BELLEZA.
NO SABE SI ES SIERVA O DE SANGRE AZUL.
NI LE IMPORTA.
¡¿QUÉ?!
¡¿CONN...?!
¡OOOHH...!

LUEGO...
PUEDE ESTAR EN CUALQUIER SITIO.
¡ES TAN TESTARUDO COMO SU PADRE!
AÚN PIENSO QUE ESTO ES UNA PÉSIMA BROMA.
¡OH, MORTAL DE MÍ... EL REINO SE TAMBALEARÁ SI SE DESCUBRE A ESE CHICO!
KNOCK! KNOCK!
NO PODEMOS ALERTAR A LAS FUERZAS DEL CASTILLO SIN DIVULGAR NUESTRO SECRETO.
PARECE QUE EL PROBLEMA SE HA RESUELTO.
¡EL JOVEN HA VUELTO!
TIENES RAZÓN, TARQUIN.
EL PROBLEMA ESTÁ RESUELTO.
VAMOS A QUEDARNOS SIN TRABAJO.

MUCHO MÁS TARDE...
...ESTOY ENREDADO EN ESTE ASUNTO DE AEMILIUS, LYSANDER.
¡A MÍ, PERSONALMENTE, NO ME IMPORTA SI SIGUE EN LA CÁRCEL O SALE LIBRE! PERO SOY REY, AUN CON ESTA BARBA POSTIZA.
HAY QUE ADAPTARSE A LAS TRES VECES MALDITA POLÍTICA.
SI ACCEDO A LA PETICIÓN DE FLAVIUS Y SUELTO A AEMILIUS, DARÉ UNA IMAGEN DE DEBILIDAD.
SI NEGOCIO, DARÉ UNA IMAGEN DE DEBILIDAD.
SI ME NIEGO, Y ALUVIA SE REBELA, TENDRÉ QUE MANDARLES UNA GUARNICIÓN Y DERRAMAR SANGRE AQUILONIA.
NO HAY MANERA DE SALIR DE ÉSTA.
¿TÚ TIENES ALGUNA SUGERENCIA, SOLDADO?
CULPA DE TODO A MALORIC Y AHÓRCALE.
ME LO PENSARÉ.
SALGAMOS DE AQUÍ.
AFUERA...
EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ..?
BUENO...
¿...ES MUY GRAVE LO QUE HA PASADO?

UN MIEMBRO DE LA FAMILIA REAL HA LOCALIZADO A KANG SHO. SE ACABÓ EL SECRETO.
HAY QUE DECÍRSELO A CONAN.
PRÓSPERO PENSÓ QUE ERA MEJOR REVELÁRSELO CUANDO CONAN TUVIERA UN BUEN MOMENTO.
SU AMORÍO CON KANG LOU-DZE HABÍA QUEDADO OLVIDADO HACE TIEMPO.
AHORA HA DE DECÍRSELO A LA REINA ANTES QUE LO HAGA OTRO.
CONAN ES CIMMERIO.
NO SABE DE SUTILEZAS.
ZENOBIA QUERRÍA QUE HUBIERA ESPERADO EL ALBA.

NOCHE PROFUNDA.
ASÍ, CONAN...
...ASÍ TERMINA TODO, ¿EH?
APARECE UN HIJO BASTARDO...
...QUE JURA QUE TU HEREDERO VIVE, Y QUE, POR TANTO, NO HA HABIDO ASESINATO...
...Y ASÍ SE TE ABRE UNA OPORTUNIDAD POLÍTICA POR LA QUE PUEDO SALIR A LA LIBERTAD.
QUÉ BIEN.
GUARDIAS, PODÉIS IROS.
Y TAMBIÉN YO, ¿EH, REY PERRO?
Y SE ACABARÁN TUS PROBLEMAS POLÍTICOS CON MI BARONÍA.
NO SERÁ TAN SENCILLO, BÁRBARO.
¡ME ACUSASTE Y ENCARCELASTE INJUSTAMENTE! ¡Y TE LO HARÉ PAGAR!
¡SI ES QUE ERES LO BASTANTE HOMBRE PARA SOLTAR LA ESPADA Y LUCHAR CONMIGO!
¡RESOLVAMOS ESTO DE UNA VEZ POR TODAS!

ADELANTE.
¡SERÁ UN PLACER, REY PERRO DE AQUILONIA!
¡HACE TIEMPO QUE TE MERECES UNA LECCIÓN, CIMMERIO!
¡LA MALDAD TE SIGUE!
¿LA MALDAD DE QUIÉN?
LA TUYA, REY PERRO.
¡HOY VAS A PAGAR POR TUS PECADOS!

¿CÓMO TE SIENTES, CONAN? AHORA QUE TU HISTRIÓNICO LLANTO POR TU MOCOSO MUERTO HA HALLADO UN SÚBITO FINAL...
¡...ANTE UNA REVELACIÓN QUE HA DESGARRADO A TU FAMILIA!
Y, POR EL MISMO PRECIO, HAS COMPRENDIDO QUE ME ENCARCELASTE INJUSTAMENTE...
¡...QUE HAS QUEBRANTADO TU PROPIO, INNATO SENTIDO DEL HONOR!
¡PERRO! ¡ME ALEGRO DE QUE SE DESCUBRA TU VIDA!
TODO LO QUE PUEDA HACER PARA ACELERAR EL PROCESO ES...
¡BASTA, CHACAL!

¡¿¡MIS ASUNTOS PERSONALES!?!
¡?¡MI HONOR!?!
¡¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE LO SABES TODO ACERCA DE MÍ?!
HICE LO QUE HICE.
TOMÉ DECISIONES.
VIVIRÉ CON ELLAS.
Y TÚ, AEMILIUS...
WHAAMM!
¡...ERES PATÉTICO!
SE ACABÓ.
VOY A BEBERME UNA JARRA DE CERVEZA.
¿ME ACOMPAÑAS?
SÓLO EN EL ARALLU, CONAN.
ALLÍ TE INVITARÉ A BEBER.

CÁLMATE, AEMILIUS. NI SE TE OCURRA UTILIZARLA.
OH, PERO ESO ES LO MÁS BELLO, CONAN.
NO TENGO INTENCIÓN DE EMPLEAR LA ESPADA CONTRA TI.
CROM...
ESTA ESPADA SÓLO ES PARA MÍ.
MI... VENGANZA FINAL, CONAN.
¡NADIE CREERÁ QUE NO ME HAYAS MATADO EN UN ACCESO DE RABIA!
M-MI BARONÍA... SE SUBLEVARÁ... LAS PROVINCIAS ALIADAS SE LE UNIRÁN...
...JE... JE...
...ÉSTE SERÁ... TU CASTIGO...

AL ALBA...
LA REINA ESTÁ DESCANSANDO...
...PRIMERO PAPÁ, LUEGO MAMÁ...
...ESTO ESTÁ CADA VEZ PEOR...
WHARRLL-!
MIRA, TAURUS, NO TENGO TIEMPO PARA TUS ESTÚPIDOS JUEGOS.
VETE A MOLESTAR A OTRO.
EN ESE MOMENTO...
ASÍ QUE ERES MI HERMANO, ¿EH?
Y TE PARECES A CONN.
Y SÓLO HABLAS KHITANIO.
SÍ, KANG...
¡...TIENES UNAS POSIBILIDADES MUY CLARAS!
ESTA CRIATURA VIENE DE UN VACÍO SIN NOMBRE, MUY LEJOS DE NUESTRO PLANO.
TIENE UNA MISIÓN ASESINA...

EL PALACIO DEL EMPERADOR STRABONUS, EN KHORSHEMISH.
AL ALBA.
¡AL ALBA! ¡¡AL ALBA!!
¡MITRA, ISHTAR Y DOCE DIABLOS!
¡¿CÓMO ES QUE EL SEÑOR DEL CLAN YAGYU SIEMPRE TIENE QUE VENIR TEMPRANO A ENTREVISTARSE CONMIGO?!
¡SALVOCONDUCTO! ¡QUIERE UNO PARA CRUZAR MIS TIERRAS!
¡NO NECESITA NINGÚN MALDITO SALVOCONDUCTO! ¡SABE QUE NINGÚN MONARCA CUERDO ALZARÁ LA MANO CONTRA ÉL!
¡GENJIS ES ESTÚPIDO!
SEÑOR, SI PUEDO HABLAR...
...MI MARIDO NO SUELE IRRUMPIR EN TIERRAS SOBERANAS.
ANNEKA, LA HUMILDAD DE TU ESPOSO OBEDECE A FINES DIPLOMÁTICOS.
¿VERDAD QUE SÍ, GENJIS?
SOY TODO RESPETO ANTE EL PODEROSO MONARCA DE KOTH.
SÍ, SÍ...
DIME, GENJIS, ¿A QUÉ HAS VENIDO ESTA VEZ?
VIAJO A AQUILONIA.
TIENES ASUNTOS URGENTES CON CONAN, ¿EH, GENJIS?
SI LE PLACE A VUESTRA ALTEZA...
...POR FAVOR, LLAMADME POR EL APELATIVO MÁS APROPIADO. LLAMADME...
...KOBE.
PRÓXIMA AVENTURA:
¡EL PACTO!

...Y hubo un día en el que los reinos del Este se estremecieron ante el atronador avance de las hordas de Genjis, del clan Yagyu. Cual plaga de langostas avanzaban hacia el Sur, y, a su paso, dejaban tan sólo muerte y miseria.

Y allí llegó CONAN II, príncipe heredero de Aquilonia. Lejos de su padre y su ciudad, vivió durante un tiempo en el reino oriental llamado Khitai. Se unió a los obstinados y maltrechos rebeldes que trataban de derrocar al malvado Genjis.

Despojado del poder que le pertenecía por derecho de nacimiento, era un extraño en una tierra extraña.

CONN, HIJO DE UN REY BÁRBARO

por A.S. Blaustein & Dale Eaglesham

PODRÍA HALLARSE A MIL MUNDOS DE DISTANCIA...
KHITAI.
UNA ANTIGUA TIERRA ORIENTAL DE GUERREROS IMPLACABLES...
...Y DE HOMBRES, ESCASOS PERO NOBLES, QUE SE JUNTAN CUAL LAS ROCAS DE UNA PRIMITIVA PRESA PARA RESISTIR AL PODER CRECIENTE DE LA HORDA.
ES AQUÍ, EN ESTA CUMBRE, DONDE PRESENCIAMOS SU CHOQUE. ¡HOY, LOS REBELDES LUCHAN BIEN CONTRA LOS GUERREROS DE LA HORDA!
PERO, CON LA LLUVIA VIOLENTA Y AMARGA DEL TIFÓN QUE GOLPEA LA MONTAÑA
¡...LLEGA UN NUEVO ENEMIGO!
¡MITRA!
¡UN ENEMIGO ENVIADO POR LOS DIOSES DE LA MONTAÑA!
UNO DE LOS REBELDES RUEDA LADERA ABAJO. SU CABALLO SE RETUERCE DE DOLOR ANTE LA FUERZA DEL CENAGOSO TORRENTE.
EL JOVEN CAPITÁN REBELDE, UN SIMPLE MUCHACHO, CONTEMPLA CON IMPOTENTE HORROR LA ABSURDA MUERTE DE SU AMIGO BÁRBARO.
DICE SUAVEMENTE EL NOMBRE DE SU AMIGO...
CONN.

EL JOVEN CAPITÁN SE LLAMA CHENSU.
¡ES EL LÍDER DE LA PEQU[redacted] BANDA DE REBELDES QUE SE TOPÓ CON UN CONVOY DE LA HORDA!
SON HORRIBLEMENTE POCOS.
LORD KAO SONRÍE. ¡ACERTÓ AL VENDER SU PEQUEÑO REINO A LA HORDA, Y SUS SÚBDITOS A LA ESCLAVITUD! LOS HABRÍAN TOMADO IGUALMENTE POR LA FUERZA.
Y EL PAGO... ¡AUNQUE PEQUEÑO PARA UN REINO, LE PERMITIRÁ VIVIR TODA SU VIDA EN LUJOSA DECADENCIA!
¡RÁPIDO! ¡TENEMOS QUE ABRIRNOS PASO! ¡NO VENCEREMOS, PERO QUIZÁS LOGREMOS ESCAPAR!
¡NUESTRO CAPITÁN ES UN JOVEN VALIENTE! ¡SE PARECE MUCHO A SU PADRE!
SU PADRE MUERTO. ¡TEMO QUE LE SIGAMOS!
NO SE HABLA EN LA BATALLA. NO HAY OTRA CONVERSACIÓN QUE LA DEL ENTRECHOCAR DE ACEROS Y LA CARNE HERIDA.
¡BASTA!
ENTRA UN GUERRERO.

¡ES CONN!
¡HIJO DE CONAN!
¡HIJO DEL REY BÁRBARO!
¡MITRA!
¡AUNQUE CRECIERA EN LA CIVILIZADA AQUILONIA, SU CORAZÓN BÁRBARO IMPULSA LA SANGRE SALVAJE DE CIMMERIA POR SUS VENAS!
SKRUK
¡LUCHA, LACAYO DEL IMPERIO!
¡QUIERO HABLAR CON TU OBESO COMPAÑERO!
¿TÚ ERES KAO?
SÍ.
CAERÁS ANTE MÍ, GORDINFLÓN.
¡HE CONOCIDO A MUCHOS REYES QUE IGNORAN LAS LEYES DE LOS HOMBRES!
MI PADRE ES UNO DE ELLOS...
¡ODIO A MI PADRE!
¡ARRGH!
UN ASOMBRADO GUERRERO DE LA HORDA LES MIRA CON TORPE ESTUPOR. NUNCA HA VISTO UN LOCO TAN DESPIADADO COMO ESTE JOVEN Y EXTRAÑO BÁRBARO. SE PREGUNTA CÓMO HA SOBREVIVIDO HASTA AHORA.

Y, ASÍ...
¡JA! ¡EL MALDITO PERRO OCCIDENTAL HABRÁ CAÍDO A SU MUERTE!
PERO LOS DIOSES ILUMINAN A KAO ¡ESTOY VIVO! ¡AÚN TENGO LAS JOYAS! ¡JA JA JA!
¿EH?
¡PERDONA MI VIDA MISERABLE, POR FAVOOOR! ¡TE LO RUEGO! ¡PUEDO OFRECERTE MUCHAS RIQUEZAS!
SPUT
SKRAAK
NI VIDA NI RIQUEZAS.

LUEGO, EN EL CAMPAMENTO REBELDE...
¡SALUDOS.. CAPITÁN!
¡CONN! ¡AMIGO MÍO! ¡ESTÁS VIVO! ¡ME ALEGRO TANTO!
¡LORD TSINJE SABÍA QUE VOLVERÍAS! TE AGUARDA EN SU TIENDA. LO SIENTO, PERO ERA MI DEBER INFORMARLE DE TU INDISCIPLINA.
NO SEGUISTE LAS ÓRDENES. NO ESTÁ CONTENTO.
¡YO TAMPOCO!
Y..
¡TSINJE-HUSHAN! ¡ESTE HUMILDE SOLDADO SOLICITA RESPETUOSAMENTE AUDIENCIA CON SU SEÑOR!
HABLA CON LIBERTAD. LA CARNICERÍA QUE HACES CON LO MÁS BELLO DE MI IDIOMA ME HIERE EL OÍDO.
¡¿POR QUÉ, EN NOMBRE DE MITRA, TIENE QUE DARME ÓRDENES UN CRÍO COMO CHENSU?!
¡AMBOS SABEMOS QUE SOY MEJOR GUERRERO!
¡EXIJO QUE SE ME NOMBRE CAPITÁN!
PUES...

BAP!
¡TU INSOLENCIA ES UNO DE LOS MOTIVOS!
¡EL OTRO ES TU OSTENTOSO DESPRECIO POR LAS ÓRDENES!
LAS JOYAS DE LORD KAO HABRÍAN SIDO MUY ÚTILES A NUESTRA CAUSA.
LA REBELIÓN NO SE FINANCIA CON PASIONES, ES EL DINERO LO QUE COMPRA SUMINISTROS. CHENSU ES DE FAMILIA RICA. ¡TÚ SÓLO ME CAUSAS DOLORES DE ESTÓMAGO!
¡VETE!
¡CONN! ENSILLA OTRA MONTURA. ANTES DE IRNOS A DORMIR, HEMOS DE RECONOCER EL BOSQUE SEPTENTRIONAL.
-¡GRUNT!-
LA LUNA ASCIENDE SOBRE EL BOSQUE SEPTENTRIONAL, MIENTRAS CONN Y CHENSU BUSCAN TRAZAS DE LA HORDA.
ES UN TRABAJO ABURRIDO, TEDIOSO, QUE SE HACE TOLERABLE AL CONTAR HISTORIAS.
¡...PERO EL CAMINO DEL ANTIGUO PORTAL LO GUARDABA UNA CRIATURA REPUGNANTE! UNA ARAÑA HORRIBLE Y GIGANTESCA, COMO DOS BUEYES, CAYÓ DE LAS VIGAS...
¡...Y SE ARROJÓ SOBRE MÍ!
AUNQUE TUVE QUE HACER UNA FUERZA INCREÍBLE, DESENVAINÉ EL SABLE Y, ASESTANDO UN FUERTE MANDOBLE HACIA LO ALTO, LE RAJÉ SU BLANDO VIENTRE.
¡QUÉ HORRIBLE FUE EL HEDOR, CUANDO, EMPAPADO EN LA VISCOSA SANGRE DE LA CRIATURA, AVANCÉ HACIA LA ANTIGUA PUERTA...!
¡DIOSES! ¡DEBÍAS DE ESTAR ATERRADO! ¿ENTRASTE?
ESPERA. ¡AHORA TE LO CONTARÉ!
¡AL ABRIR LA PUERTA, ME ABRUMÓ LA IMAGEN MÁS ESPLÉNDIDA Y MÁS PATÉTICA QUE HAYA VISTO!

ESTABA SENTADO SOBRE UN GRAN TRONO ¡SU CUERPO ERA EL DE UN VIEJO ARRUGADO, Y SU CABEZA, COMO LA DE UN ELEFANTE!
¡ANTE ÉL, LA GEMA MÁS GRANDE QUE HAYA VISTO! LA CRIATURA ME ROGÓ QUE LA MATARA, TAN DESGRACIADA ERA SU VIDA.
¿QUÉ HICISTE?
NO TENÍA ELECCIÓN. MATÉ A LA PATÉTICA CRIATURA. Y OCURRIÓ ALGO MILAGROSO. ¡LA GEMA SORBIÓ SU SANGRE Y CREÓ UNA MAGIA GRANDE Y PODEROSA!
¡ES ESA MAGIA LA QUE EMPLEÉ PARA DESTRUIR AL MAGO MALVADO!
¡ES LA HISTORIA MÁS INCREÍBLE QUE HAYA OÍDO! ¡PERO LA CONTASTE BIEN!
¡MI PADRE FUE UN GRAN GUERRERO Y, ANTES DE MORIR, ME CONTÓ MUCHAS AVENTURAS COMO ÉSA! TU PADRE DEBE DE ENORGULLECERSE DE TI.
MI PADRE...
THUK
¿EH?
CONNNN.
CONN CONTEMPLA HORRORIZADO LA ESPANTOSA VISIÓN DE SU JOVEN COMPAÑERO.

¡CHENSU!
¡VOLVED AQUÍ, MALDITA HORDA DE COBARDES!
¡YABU! ¡TACHI! ¡SEGUIDME!
¡POR CHENSU!
¡POR LA VENGANZA!
¿Y LAS ÓRDENES DE LORD TSINJE?
NOS DIJO QUE NO DEBÍAMOS LUCHAR.
¡MALDITAS SEAN SUS ÓRDENES!
¡¿SOIS DIABLOS DE SANGRE FRÍA, U HOMBRES?!
NO SÉ SI HE ENTENDIDO LA PREGUNTA. ¿DEBEMOS SEGUIRLO?
SEGURAMENTE NO.
¡TE APUESTO 20 DE PLATA A QUE LO LAMENTAREMOS!

¡TOMAD EL ÚLTIMO ALIENTO, DIABLOS KHITANIOS! ¡VENGO A MANDAROS CON VUESTROS DIOSES DEMONIOS!
CONN DESPACHA CON RAPIDEZ AL ENEMIGO Y SE VUELVE PARA VER A...
¡YABU! ¡TACHU! ¡SABÍA QUE ERAIS HOMBRES DE HONOR! AHORA, RÁPIDO...
CHIIK
ES TARDE.
¡SEIS DIABLOS DE LA HORDA NO ACABARÁN CON NOSOTROS! ¿¡VERDAD?!
¡YA SON CINCO!
¡JA! ¡AHORA, CUATRO!

CREO QUE PODEMOS DEJAR DE CONTAR

ESA MISMA NOCHE.
LA LUNA BRILLA CRUELMENTE SOBRE UNA FIGURA SOLITARIA, EN ARMADURA, QUE CHAPOTEA POR LOS SEMBRADOS DE ARROZ.
SE TRATA DE UN HOMBRE SOLO. UN PRÍNCIPE. EL HIJO DE UN REY BÁRBARO.
EL PRÍNCIPE HA LUCHADO BIEN ESTA NOCHE Y, AUNQUE ESTÉ DERROTADO, Y SUS CAMARADAS MUERTOS, PUEDE DECIRSE QUE NADIE MÁS, SALVO CONAN, HA SOBREVIVIDO EN TAL DESVENTAJA.
¡MAÑANA, EN LOS CAMPAMENTOS DE LA HORDA, SE HABLARÁ DE UN JOVEN BÁRBARO CON OJOS DE DEMONIO Y LA DIESTRA DE UN DIOS!
HOY, EL PRÍNCIPE YACE INCONSCIENTE EN EL FANGO.
ESTÁ SOLO EN KHITAI ..
PODRÍA ESTAR A MIL MUNDOS DE DISTANCIA.

AMANECE.
¡ME HAS CAUSADO MUCHOS DISGUSTOS, CERDO AQUILONIO! ¡TÚ SOLO, ME HAS PRIVADO DE LA OPORTUNIDAD DE PAGAR POR ENTRAR EN EL CLAN YAGYU, EN LA HORDA!
CHENSU ERA MI BILLETE PARA MARCHARME DEL ESTERCOLERO REBELDE. ¡SU RIQUEZA ME HABRÍA DADO MUCHO PODER! ¡TÚ NO ME DARÁS NADA!
ME DAS LÁSTIMA, BÁRBARO. PERDIDO EN KHITAI, SIN CONOCER NUESTROS USOS.
"SOMOS UN PUEBLO COMPLICADO. PARA NOSOTROS, LA VIDA NO ES BLANCO CONTRA NEGRO, BIEN CONTRA MAL
"NO ESPERES QUE CAMBIEMOS NUESTROS USOS. ¡SON ANTIGUOS Y POTENTES!
"EN CUALQUIER CASO, ME LLEVARÉ TU ARMADURA COMO PAGO POR LO PERDIDO. NO ES MUCHO, PERO COMPRARÁ SUMINISTROS A MIS HOMBRES."
PTU!
ADIÓS, BÁRBARO. TE DEJO AHORA...
...DESNUDO Y SOLO.
ES EL FIN POR AHORA...

RELATOS EXTRAS

Saliendo de la cronología de conan.

GUIÓN Y DIBUJO: CARLOS J. ARROYO SAAVEDRA

DE REPENTE EL CORAZÓN PUGNÓ POR SALIR DE SU PECHO; ANTE ÉL SE ENCONTRABA TAN ANSIADA FRONTERA. UN SÚBITO ESCALOFRÍO LE HIZO, POR UNOS INSTANTES, TEMEROSO.
PERO, COMO HEMOS DICHO ANTES, ¿QUIÉN PUEDE PARAR LOS IMPULSOS DE UN JUVENIL DESEO?
¡DETÉN TUS PASOS, [redacted] ¡PIENSA ANTES DE ACTUAR!
¡TENDRÍA QUE HABER INTUIDO EL PELIGRO! ¡NO IBA A SER TAN FÁCIL CRUZAR EL RÍO!
¡VENGO COMO PREVISOR, NO COMO AMENAZA! SOY TRISTE PORTADOR DE ALMAS QUE HAN PERDIDO EL FAVOR DIVINO. HAS DE HACERME CASO: NO CRUCES EL RÍO.
¿UN RIACHUELO TAN ESTRECHO? ¿TEMES QUE PIERDA MIS ARMAS?
¡JOVEN MEZQUINO! SI CRUZAS EL RÍO SE TE LLEVARÁ ALGO PROPIO DE TI Y NO DEL BRILLO DE FALCATAS O CORAZAS.
¡UN ENIGMA QUE NI LA SACERDOTISA DE MI PUEBLO LOGRARÍA COMPRENDER!
¡AH NECIO! ESO QUE ESTÁ EN TI ES TU VERDADERA POSESIÓN, ALGO QUE TE HARÁ DIGNO DE ENTRAR EN EL PARAÍSO CELESTIAL CUANDO ABANDONES ESTE MUNDO.
¿ACASO NO HE LLEVADO A DESAPRENSIVOS QUE COMO TÚ HAN [redacted] AVISOS?
¡NO... NO QUIERO LLEVARTE A UN LIMBO DE MILLONES DE ALMAS TRISTES!
¡CASI LO HAS LOGRADO! ¡ME HAS HECHO DUDAR PERO...!

...NO ME HAS ENGAÑADO, ¡QUERÍAS APROVECHARTE DE UN MOMENTO DE DEBILIDAD PARA DEBORARME, PÁJARO DEL AVERNO!
¡PUES LOGRARÉ APACIGUARTE!
OH...
POBRE, ¡POBRE, TERCO Y ESTÚPIDO GUERRERO!
¡ME HAS HECHO ENFURECER!

BECALCAS, EBRIO DE GLORIA VANA POR HABER ASESINADO A UN DEMONIO EMPEZÓ A CRUZAR EL RÍO CON LA CABEZA DEL MONSTRUO COMO TROFEO. AL MEZCLARSE LA SANGRE DEL GRIFO CON EL AGUA OCURRIÓ UN PRODIGIO...
¡BECALCAS, NO CRUCES EL RÍO!
¡VEN!
¡ALINIA!
¡BECALCAS, NO LO CRUCES!
¡VEN, JOVEN GUERRERO!
¡ALIN...! ¿...?
¡BECALCAS! ¡VEN!
¡VEN!
¡SÉ BIENVENIDO A LA OTRA ORILLA, JOVEN BECALCAS!

ALNIA SINTIÓ COMO SI UN LETAL VENABLO HORADARA SU CORAZÓN. LA DESESPERACIÓN UNIDA A LA PENA TERMINARON MINANDO SU VITAL ÓRGANO. PREVEÍA QUE BECALCAS NUNCA VOLVERÍA.
UN DÍA DE PRIMAVERA, SU PULSO SE DILUYÓ EN SU TRISTEZA... Y MURIÓ.
¿MARCHAS, MI SEÑOR?
SIN EMBARGO, BECALCAS ERA AJENO A CUALQUIER PENA. LA FELICIDAD EN LA QUE ESTABA SUMERGIDO AL LADO DE LA DAMA DEL RÍO NO LE HACÍA CONOCEDOR DEL DOLOR DE ALNIA YA QUE NO HABÍA RESIDUO DE SU EXISTENCIA EN SU MENTE. SU PLACENTERO ATURDIMIENTO ERA FRUTO DEL VADO DEL RÍO
SÍ, AMADA. HACE TIEMPO QUE NO RECORRO NUESTROS DOMINIOS.
SIEMPRE JOVEN, LA DAMA DEL RÍO CREABA UN FALSO SENTIMIENTO, UNA FALSA VIDA AL JOVEN GUERRERO. UN TRANSCURSO QUE DESDE SIEMPRE HABÍA ESTADO JUNTO A ELLA. EL FILTRO DE LAS AGUAS DEL RÍO MANTENÍA LA DESMEMORIA DE BECALCAS.
DADME EL BESO QUE TE MANTENGA VIVA EN MIS RECUERDOS.
TEN QUERIDO, ALGO PARA QUE EL VIAJE NO SEA TEDIOSO
EL NÉCTAR DE NUESTRO AMOR.

BECALCAS EMPEZÓ A RECORRER EL VASTO TERRITORIO HASTA EL PUNTO DONDE EL RÍO TENÍA EL VADO MÁS ESTRECHO.
¿DÓNDE ESTÁS, AMADO?
AL OTRO LADO PUDO DIVISAR ALGO, UNA PRESENCIA CASI FANTASMAL, SOBRE UN MARCHITO ÁRBOL.
¿QUIÉN ERES?
SÓLO SOY UN ALMA LASTIMADA, BUSCO A ALGUIEN QUE INCUMPLIÓ UNA PROMESA.
¡SOY EL SEÑOR DE ESTAS TIERRAS! ¿NO SABES QUIÉN SOY?
CUESTA CREERLO PERO SÍ, VEO QUE ERES TÚ...
...EL ESPÍRITU DEL GRIFO ME TRAJO HASTA AQUÍ..
...BECALCAS, ¿TE OLVIDASTE DE MÍ?
¡ALINIA!
¡ALINIA!
¡NO, ALINIA!
VOLVER AL AGUA OCASIONÓ UNA VORÁGINE DE RECUERDOS QUE GOLPEARON SU MENTE... PERO SÓLO UNO DE ELLOS HERÍA SU CEREBRO COMO SI UN HIERRO AL ROJO VIVO LE MARCARA DESDE UN TIEMPO INFINITO...
...UN GOZOSO RECUERDO QUE RETORNABA DE MANERA DOLOROSA. DE MANERA SÚBITA BECALCAS YA SABÍA QUE ALINIA HABÍA MUERTO EN UN TIEMPO NO VIVIDO POR ÉL.

INTENTÓ ALCANZARLA PERO ERA TARDE; NADIE PUEDE RETENER AQUELLO QUE YA NO ESTÁ EN EL MUNDO DE LOS VIVOS. DURANTE LARGO TIEMPO QUEDÓ MEDIO SUMERGIDO EN LAS FRÍAS AGUAS...
LA VETEADA CORRIENTE QUE CHOCABA CONTRA SU CUERPO SE DISGREGABA EN UNOS IMPERCEPTIBLES RASGOS QUE SE DESVANECÍAN... PARECÍAN CONFIGURAR LA FAZ DE AUNIA. NO ERA ESO UN CONSUELO SINO UNA INSUFRIBLE TORTURA.
¿QUÉ HARÍAS AHORA, BECALCAS? TU FELICIDAD ERA APARIENCIA, UN CRUEL ENGAÑO, UN PERVERSO JUEGO DE HECHICERÍA. ESE ERA EL NÉCTAR DE LA FELICIDAD DEL QUE HOY NO HAS PROBADO NI UNA GOTA.
¡HAS REGRESADO PRONTO, AMADO...!
PERO ¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ CARA ES ESA?
¡JA, JA...! PARECE COMO SI HUBIERAS VISTO UN FANTASMA.
¡ME HAS ENGAÑADO, BRUJA! NUNCA NOS HEMOS QUERIDO... ¡HAS ROTO MI VIDA!
¿UNA VERDAD QUE DUELE, BECALCAS? ¿ME INFUNDES UNA CULPA DE LA QUE AMBOS SOMOS PARTÍCIPES...? TÚ DESOÍSTE LAS ADVERTENCIAS Y CRUZASTE EL RÍO.
¡ELEGISTE TU VIDA, BECALCAS...! NO TE AFLIJAS, SEGUIREMOS VIVIENDO JUNTOS. HARÉ QUE NO VUELVAS A RECORDAR NADA.

¡SIGUE BEBIENDO MI FILTRO... ¡SE-RÁS SIEMPRE JOVEN...
ES TU SUEÑO, ES MI SUEÑO... NADA IMPEDIRÁ NUESTRA FELICIDAD, NI SIQUIERA EL TIEMPO.
DESAFÍA AL DESTINO CONMIGO JUNTOS... MI AMOR, MI SEÑOR.
VERDAD ES LA DE LA DAMA DEL RÍO; BECALCAS VIVIÓ SUS SUEÑOS EVITANDO EL ANCLAJE DE LOS RECUERDOS.
¡BE...
...CAL...
...CASSS!
UNA VIDA ESCOGIDA SIN EL PESO DE LA MEMORIA. ALGO NO DEL AGRADO DE LOS DIOSES, PUES AHORA BECALCAS ES UN POBRE ANCIANO A LA ORILLA DEL NEFASTO RÍO...
OLVIDADO POR LOS DIOSES, BECALCAS NOTA EL LACERANTE PESO DEL TIEMPO SOBRE SUS HOMBROS.
...UN ANCIANO QUE VAGARÁ POR LA ETERNIDAD, COMO UNA SINIESTRA BROMA A UN INVOLUNTARIO DESAFÍO A LOS DIOSES. UNA EXISTENCIA CON PRINCIPIO Y CON IGNORADO FINAL ALIVIADOR.
FIN

*VER WITCHFINDER, SERIE LIMITADA DE 4 NÚMEROS.

GUIÓN Y DIBUJO:

WITCHFINDER
RUNA DEL DOLOR (I)
LOS DIOSES HAN ESCUCHADO MIS SÚPLICAS Y TE HAN DEVUELTO A LA VIDA...
HE TEMIDO TANTO POR TI... ¡ME PREOCUPABAS, ESPOSA MÍA!
YA NO ESTOY EN UNA MALOLIENTE GUARIDA DE DEMONIOS... UNA FRESCA BRISA PENETRA A TRAVÉS DE LOS REMIENDOS DE LA IMPROVISADA TIENDA...
ESTO ES REAL... ESTAMOS A SALVO.

PUEDO NOTAR QUE GAEL HA USADO UNA PASTA DE MIEL Y SAL PARA EMBADURNAR MIS HERIDAS... VENDÁNDOLAS CON VELLÓN DE OVEJA, PARA MANTENERLAS CERRADAS.
PARA APACIGUAR MI ÁNIMO, ME OFRECE UNA POCIÓN A BASE DE AGUA DE LLUVIA MEZCLADA CON HOJAS DE CÁÑAMO...
YO NO LO HUBIESE HECHO MEJOR.
¿PUEDES VERME CON CLARIDAD Y OÍR MI VOZ?
SÍ, ESTOY AQUÍ CONTIGO... AUNQUE TODAVÍA ME ACECHAN VOCES E IMÁGENES DE OTRAS PARTES... DE OTROS TIEMPOS.
¿CUÁNTO HE ESTADO INCONSCIENTE? Y... ¿QUÉ SUCEDIÓ EN LA CUEVA?
MI MENTE ESTÁ CONFUSA...
LLEVO DOS SEMANAS CONTIGO, VELANDO POR TI... MIENTRAS TE AFERRABAS A LA VIDA...
TEMÍ PERDERTE.
AHORA DESCANSA... VOY A CONTARTE CÓMO PUDE LLEGAR HASTA TI.

"CUANDO LOGRÉ LIBERARME DEL TRONCO EN EL QUE ME HABÍAS DEJADO MANIATADO, YA ESTABA OSCURECIENDO..."
"TUVE QUE IMPROVISAR UNA ANTORCHA A PARTIR DE UNAS RAMAS RELLENAS DE LINO EMBEBIDO EN CERA... POR SUERTE, AÚN CONSERVABA PEDERNAL Y YESCA."
"AÚN ASÍ ME COSTÓ ORIENTARME HACIA EL NORTE Y SALIR DEL BOSQUE..."
"EL PAVOROSO AMONTONAMIENTO DE CARNE PUTREFACTA, HUESOS Y CARTÍLAGOS NO DEJABA DUDA ALGUNA SOBRE CUÁL ERA LA ENTRADA A LA GUARIDA DE LOS MONSTRUOS..."
"DE LA QUE NO SURGÍA SONIDO ALGUNO..."
"CUANDO MI ANTORCHA ILUMINÓ EL CADÁVER DEL PRIMER **NERTHUS-DUS** CAÍDO, TUVE QUE REPRIMIR EL IMPULSO DE SALIR CORRIENDO..."
"ARMÁNDOME DE VALOR, SEGUÍ EL MORTAL RASTRO QUE TU ACCIÓN VENGADORA HABÍA DEJADO TRAS DE TI."

"LUEGO, EN EL ENSANGRENTADO CORAZÓN DEL HORROR, ENCONTRE TU CUERPO LACERADO... AÚN UNIDO EN MORTAL ABRAZO AL ÚLTIMO ENEMIGO DERRIBADO..."
"PESE A MIS REMORES, PUDE ADVERTIR QUE NO QUEDABA DEMONIO ALGUNO CON VIDA..."
"SUS MUTILADOS DESPOJOS SE HALLABAN A TU ALREDEDOR... DANDO CUENTA DE LA TERRIBLE BATALLA QUE ALLÍ HABÍA TENIDO LUGAR..."
"CONFIESO QUE TE CREÍ MUERTA... SIN EMBARGO, DESCUBRÍ QUE AÚN QUEDABA UN HÁLITO DE VIDA EN TI Y DECIDÍ SACARTE DE AQUEL INFIERNO..."
"POR FIN, PUDE ENCONTRAR EL CAMINO DE SALIDA DE LA GRUTA... SIGUIENDO EL RASTRO DE HOLLÍN QUE HABÍA DEJADO MI ANTORCHA EN EL TECHO."
"CONSTRUÍ ESTE CAMPAMENTO LEJOS DE LA PESTILENCIA DE LA MUERTE... DESDE ENTONCES HE ESTADO A TU LADO, NOCHE Y DÍA... ESPERANDO QUE VOLVIERAS A ABRIR LOS OJOS."

NO RECUERDO HABER ACABADO CON TODOS AQUELLOS DEMONIOS... OCURRIÓ ALGO... AUNQUE NO CONSIGO ACORDARME...
ALGO SE ME ESCAPA...
CRÉELO, TODO HA TERMINADO... SI QUIERES PUEDES VERLO POR TI MISMA...
Y DESECHAR TUS RECELOS.
MIRA.
HE DISPUESTO LAS CABEZAS MÁS HORRIBLES DE LOS NERTHUS-DUS ALREDEDOR DE NUESTRA POSICIÓN...
A MODO DE ADVERTENCIA A CUALQUIERA QUE SE ACERQUE CON MALAS INTENCIONES... SEA HOMBRE O DEMONIO.
HUELGA DECIR QUE LA ESTRATAGEMA HA FUNCIONADO Y NADA HA PERTURBADO TU CONVALECENCIA

NO. LA PRESENCIA DE ESTOS RESTOS SIGUE PROVOCANDO PERTURBACIONES EN NUESTRO ORBE, GENERANDO UN AURA DE MALDAD...
DEBEN SER PURIFICADOS CON FUEGO.
INCLUSO NUESTRAS ARMAS DEBEN SER LIMPIADAS DE TODO RASTRO MALIGNO.
AHORA DIBUJARÉ RUNAS MEDICINALES SOBRE MI CUERPO PARA PROPICIAR LA CURACIÓN DE MIS HERIDAS...
TRAZARE RUNAS VICTORIOSAS EN AGRADECIMIENTO POR HABER GANADO LA BATALLA CONTRA LOS NERTHUS-DUS.
¿RUNAS FAVORABLES? ¿PORQUE NO ME ENSEÑAS A USAR ESA CLASE DE TRUCOS?
NO NECESITAS LAS RUNAS O LA SANGRE PARA HABLAR CON TUS DIOSES...
TEN CUIDADO CON LO OCULTO, GAEL... Y PROCURA NO PISAR LA SOMBRA DE LOS DIOSES... ESO YA LO HAGO YO...
VAMOS, RECOGE EL CAMPAMENTO... DESEO SACUDIRME CUANTO ANTES EL POLVO DE ESTAS TIERRAS MALDITAS.

REEMPRENDEMOS EL CAMINO, DIRIGIÉNDONOS HACIA EL SUR, SIN OTRO PROPÓSITO QUE EL DE PONER DISTANCIA ENTRE NOSOTROS Y LAS TIERRAS DESOLADAS DE LOS DEMONIOS.
PUEDO PERCIBIR CIERTOS CAMBIOS EN GAEL... SE MANTIENE A MI LADO EN SILENCIO, SIN PARLOTEOS INNECESARIOS... PARECE MÁS SEGURO DE SÍ MISMO.
INCLUSO CABALGA COMO UN SOLDADO, CON EL VAIVÉN ALGO MÁS ACENTUADO Y LOS PIES COLGANDO LIBREMENTE, FUERA DE LOS ESTRIBOS.
AL DIVISAR A LO LEJOS LOS MUROS PÚRPURA Y ESCARLATA DE UNA PEQUEÑA CIUDAD, DECIDIMOS ACERCARNOS PARA BUSCAR ALOJAMIENTO...
YA QUE GAEL INSISTE EN QUE DEBO RECUPERAR MIS FUERZAS... EVITANDO MARCHAS EXTENUANTES.
TIENE RAZÓN.
(CONTINUARÁ)

FANTASÍA HEROICA: AUTORES ESPAÑOLES

GUIÓN Y DIBUJO: MIKE RATERA

UN LENTO LATIDO COMIENZA A SONAR EN MIS OÍDOS, HASTA HACERSE MÁS FUERTE... ES MI CORAZÓN QUE PARECE SALIR DEL PECHO.
INTENTO RESISTIRME, PERO MI CUERPO NO ME OBEDECE...
NUESTRA PASIÓN ES UN RÍO DESBORDADO, EN CUYAS AGUAS ME SUMERJO... MÁS ALLÁ, SÓLO HAY SOMBRAS.
UNA PASIÓN EMBRIAGADORA Y PERFUMADA COMO EL AROMA DE LAS NOCHES ESTIVALES...
ARDIENTE Y PURA A LA VEZ.
JAMÁS HE TENIDO SOBRE MI VIENTRE EL PESO DE UN HOMBRE.

ME ENTREGO A GABL SIN RESERVAS... COMO SI MI ALMA FUESE DE CARNE Y LE PERTENECIESE POR COMPLETO...
PARA QUE OBRE CON ELLA A SU ANTOJO.
ÉXTASIS, PROFECÍA Y LUZ.
DEJO ERRAR MI ESPÍRITU ENTRE LAS SOMBRAS PROPICIAS A LOS SUEÑOS... EXHAUSTA Y AGOTADA.
EL AMOR ES UN CASTIGO DE LOS DIOSES.
LOS SUEÑOS SE POSAN SOBRE MÍ COMO CUERVOS EN UNA HORCA...

PERO AHORA LEVANTAN EL VUELO... Y LOS DEMONIOS COMIENZAN A ALETEAR EN MI CEREBRO.
ES COMO DESPERTAR DE LA ENSOÑACIÓN POR LA SANGRE MALIGNA DE LAS AMAPOLAS BLANCAS... PARA DESCUBRIR QUE SE HA PERDIDO EL AURA DE LA VIRGINIDAD.
UN SILENCIO OPRESIVO ME RODEA... NO HAY RASTRO DE GABL EN LA HABITACIÓN.
ALGO NO ANDA BIEN.
NO PUEDO HABER DORMIDO TANTO... Y SIN EMBARGO LA LUZ ENTRA A TRAVÉS DE LAS RENDIJAS DE LA VENTANA.
NO SE PERCIBEN SONIDOS DE VOCES EN LA CALLE... LOS MURMULLOS DE LOS COMERCIANTES... EL RODAR DE LOS CARROS CAMINO DE LOS PUESTOS DEL MERCADO.
MI INSTINTO ME ADVIERTE QUE COJA LA ESPADA...
RESTOS DE SANGRE COAGULADA JUNTO A LA EMPUñADURA DELATAN QUE HA SIDO USADA...

¿DÓNDE ESTÁ EL OLOR DEL FUEGO ENCENDIDO POR LA COCINERA PARA GUISAR EL DESAYUNO DE SUS HUÉSPEDES?
¿SE HA ACABADO EL MUNDO A NUESTRO ALREDEDOR MIENTRAS DORMÍAMOS?
LA ESCALERA ESTÁ TAN SILENCIOSA COMO SI CONDUJERA A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
INCLUSO ANTES DE VERLA, PUEDO OLER LA ACRE PESTILENCIA DE LA SANGRE DERRAMADA, RESBALANDO POR LAS PAREDES, POR LOS MUEBLES...
ME INVADE UNA OLEADA DE DOLOR Y DEBILIDAD.
HAGO UNA EXPLORACIÓN CON LA MENTE PARA DETECTAR ALGÚN SIGNO DE VIDA EN LA POSADA...
NADA. TENGO QUE SALIR AFUERA, LEJOS DE ESTA ATMÓSFERA DE TERROR Y MASACRE.

EL SOL NACIENTE ILUMINA LA ARENA MANCHADA... LA BRISA DEL AMANECER ARRASTRA EL OLOR DE LA SANGRE...
Y NINGÚN PÁJARO SALUDA CON SUS TRINOS LA APARICIÓN DEL DISCO SOLAR.
UN PERRO AÚLLA LÚGUBREMENTE Y SU LAMENTO ES DIEZ VECES COREADO.
¿QUIÉN HA COMETIDO ESTA CARNICERÍA?
¿POR QUÉ NO HE OÍDO LOS ALARIDOS DE LAS VÍCTIMAS?
¿CÓMO PUEDO HABER SOBREVIVIDO A ESTA OLA DE DESTRUCCIÓN?
¿DÓNDE ESTÁS, GAEL?

LA SANGRE ES UNA ALFOMBRA PARA QUE MI AMADA LLEGUE HASTA SU ESPOSO.
Y DE ESTE MODO, LA PALOMA PENSARÁ QUE HA ELE-GIDO LAS GARRAS DEL HALCÓN...
OFRECIÉN-DOSE A ÉL.
A LA PRESA LE ATRAEN LOS COLMILLOS QUE SE DISPONEN A DEVORARLA...
BÉSAME EL PULGAR, EN SERAL DE SUMISIÓN AL HIJO DEL DEMONIO.
EN SUS OJOS BRILLA LA FRÍA DEMENCIA DE UNA PERVERSIDAD INCONTROLADA...
SE HA DESPOJADO DE SU AMABI-LIDAD, COMO AQUEL QUE SE QUITA UNA CAPA.

¿HIJO DEL DEMONIO? ¡DI MÁS BIEN QUE ERES EL PERRO GUARDIÁN DE UNA CASTA DES-HONROSA!
¡Y NO ME GUSTA QUE MONTEN MI CABALLO, PORQUE SE VICIA!
MI PUERIL ATAQUE HA SIDO RECHA-ZADO CON UN SIMPLE ADEMÁN POR SU PARTE...
¿A QUIÉN ME ESTOY ENFRENTANDO?

(CONTINUARÁ)

GUIÓN Y DIBUJO: MIKE RATERA

"ME UNÍ A TI, APARENTANDO SER EL INEPTO Y SUMISO CAMPESINO LLAMADO GAEL, CUYOS PENSAMIENTOS NO PODÍAS LEER... ¿RECUERDAS?"
"SÉ QUE RECELABAS DE MÍ... POR ELLO PUSE EN NUESTRO CAMINO A LOS NERTHUS-DUS, UNOS PEONES PERFECTAMENTE SACRIFICABLES..."
"LOS DEMONIOS SE DISPONÍAN A DESPEDAZARTE, CUANDO IRRUMPÍ ANTE ELLOS, QUE DE INMEDIATO RECONOCIERON EN MÍ LA ESENCIA DE SU AMO."
"SU VOLUNTARIO HOLOCAUSTO ME SIRVIÓ PARA QUE TUS ÚLTIMAS BARRERAS CEDIESEN..."
"AHORA TU PODER ME PERTENECE... Y ESTE CUERPO LO USARÉ PARA MIS PROPIOS FINES......
"YO SOY WITCHFINDER."

A PARTIR DE HOY, TE ALIMENTARÁS CON LA CEBADA Y EL VINAGRE DE LA DESGRACIA... QUE EXTENDERÉ ENTRE LOS HOMBRES, EN TU NOMBRE.
LA TIERRA ESTÁ ESPERANDO SER REGADA CON SANGRE HUMANA.
Y AHORA HUYE, MUJERZUELA... PERO CUIDADO, MIRA SIEMPRE DETRÁS DE TI...
ALLÁ DONDE EL CIELO SE UNE CON EL HORIZONTE, VERÁS TU MUERTE QUE SE APROXIMA.
HASTA ENTONCES, TUS SUFRIMIENTOS NO TENDRÁN FIN.
SUS PALABRAS DEJAN EN MIS MEJILLAS HUELLAS VISCOSAS... YA NO SIENTO FURIA NI ÍMPETU ALGUNO.
PERO, EN EFECTO... EL HORROR SÓLO ACABA DE COMENZAR.

LOS CADÁVERES MUTILADOS DE LOS ALDEANOS AVANZAN CON MOVIMIENTOS RÍGIDOS, PERO DECIDIDOS... GUIADOS POR EL ARTE OSCURO DEL NIGROMANTE QUE LES ASESINÓ.
SUS ROSTROS CONTORSIONADOS POR UNA MUECA DE ODIO Y TRIUNFO... LOS OJOS EN BLANCO.
PUEDO ANULAR EL PODER QUE LES HA POSEÍDO, ENTRANDO EN SUS ESPÍRITUS ATORMENTADOS...
NI SIQUIERA CONSIGO ROZAR SUS TURBIAS MENTES REANIMADAS.
UNA ATERRADORA CERTEZA SE ABRE CAMINO...
LA TOTAL Y ABSOLUTA PÉRDIDA DE MIS PODERES.

NO PUEDO MANIPULAR SUS MENTES NI PRENDER EN SUS CUERPOS EL FUEGO FRÍO QUE LOS CONSUMA...
PERO AÚN QUEDA FUERZA EN MIS BRAZOS...
Y MI PUNTERÍA SIEMPRE HA SIDO BUENA.
SIN ACUSAR EL IMPACTO, EL CADÁVER ANIMADO PROSIGUE SU AVANCE HACIA MÍ.
¿PARA QUÉ SEGUIR LUCHANDO?
MEREZCO ESTA MUERTE DEGRADANTE.
¡QUE MIS HUESOS SEAN DESHONRADOS POR LOS CUERVOS!

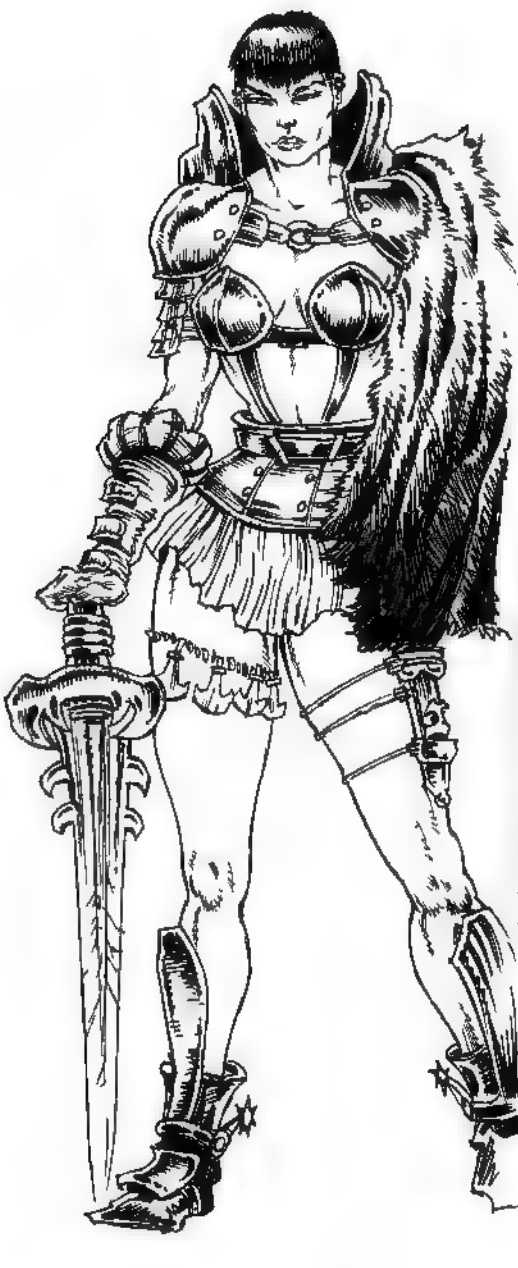
LANZANDO GRUÑIDOS INARTICULADOS, LA HORDA DE NO-MUERTOS CAE SOBRE MÍ.
SIENTO EL VIENTO AL CORTAR SUS GARRAS AL AIRE JUNTO A MI CARA... BUSCANDO MIS OJOS.
EL SABOR A SANGRE EN SUS BOCAS BABEANTES, ANSIANDO MATAR... SUS AFILADAS UÑAS ABREN SURCOS EN MI PIEL.
ATERRIZO SOBRE UN CHARCO DE SANGRE CÁLIDA... ESTOY PERDIDA.
EL INSTINTO DE LUCHA PREVALECE PESE A QUE ESTOY ENFERMA DE TERROR.
TAMBIÉN TENGO UÑAS Y DIENTES... PARA ABRIRME CAMINO Y VIVIR.

VIVIR Y HUIR DE ESTA PESADILLA...
CUANDO LOS MUERTOS TE PERSI-SUEN, LA MEJOR ARMA PUEDE LA VELOCIDAD DE TUS PIERNAS...
LA DESTRUCTIVA MIRADA DE LOS NO-MUERTOS ME ABRASA LA NUCA MIEN-TRAS CONSIGO ALEJARME DE ELLOS, PALMO A PALMO...
HASTA SALIR DE UN PUEBLO QUE SE HA CONVERTIDO EN UN CEMENTERIO.

LA FUERZA MALIGNA QUE MANTIENE A PIE A LOS MUERTOS NO HA CEDIDO UN ÁPICE... COMO PERROS SALVAJES, OLISQUEAN EL AIRE EN BUSCA DE SU PRESA.
EL ELEVADO ARCO DEL CIELO ME CONTEMPLA A TRAVÉS DE LAS ESTRELLAS... EN EL PRECARIO REFUGIO DE ESTE ÁRBOL RETORCIDO, CUYAS HOJAS ME PROTEGEN DE ESTE TERRIBLE ENCANTAMIENTO.
ATURDIDA Y MAREADA, SIENTO EL ODIO AMARGO QUE SURGE DE MI DERROTA... MIENTRAS LA NOCHE HOSTIL SE HACE CADA VEZ MÁS INTENSA...
BAJO LA LUNA AMARILLA DE LOS DESIERTOS Y DE LOS MUERTOS SIN ENTERRAR...
MURIENDO DE HAMBRE, DE SED Y DE VERGÜENZA.
FIN DE RUNA DEL DOLOR

WITCHFINDER

CAZADORA DE BRUJOS



Witchfinder Copyright 1998 Miguel Ratera

"WITCHFINDER. *- Buscador de Brujos... aquél que es capaz de señalarlos y delatar su presencia entre nosotros. Este término pertenece a los tiempos de la Inquisición en Inglaterra y sus colonias de Ultramar (siglos XVI y XVII)."*

He partido de esta inquietante referencia histórica para dar sentido y entidad a mi protagonista, **Embeth** la **Witchfinder,** cuyas andanzas me ha parecido más conveniente situar en una brumosa Era pretérita... que guarda algunos puntos en común con el Universo creado por **Robert E. Howard.** De hecho, me he permitido dejar caer algún nombre o referencia hybórea a modo de guiño para el lector familiarizado con el mundo de **Conan** y **Kull.** Que sea este mismo lector quien decida si debo ser castigado, masacrado, por esta osadía.

Por mi parte, y como impenitente lector de la obra de **Howard,** me ha parecido un sano ejercicio mental construir un pequeño rincón de un mundo, que bien podría pertenecer a la **Era Hybórea...** unos años antes (o después) de **Conan.** Del mismo modo, el que un destacado villano de esta Saga responda por el nombre de **Kayanan** no debe inducir a los más avispados lectores a presuponer animosidad alguna por mi parte hacia el dibujante del mismo nombre... de hecho, todo lo contrario.

Pero, ya que estas ilustraciones las primeras imágenes que os muestro, pretenden ser la presentación de un nuevo personaje de **Fantasía Heroica...** Conviene saber, ¿quién es la **Witchfinder?** ¿Dónde transcurre la acción? ¿Qué pretendo contar a partir de este punto?

Embeth es una **Witchfinder,** una buscadora de brujos, que no sólo los identifica sino que utiliza todo tipo de artes para acabar con ellos *(Ilustración 1.ª del Portfolio).* Sus motivos tiene para ello... motivos que no desvelaré de momento. En el entorno de su época, se la podría definir como *"una perra libre e independiente"* que pone su especial talento al servicio de los gobernantes de aquellas comarcas donde la Magia Negra ejerce su maléfico influjo. Nada más añadiré por ahora sobre su origen y su iniciación como **Witchfinder...,** así como sobre sus poderes y habilidades... que van mucho más allá del simple manejo de las armas de su época *(Ilustración 2.ª).*

Todo esto lo iréis descubriendo conforme avance su historia, que se presentará como una serie limitada, inicialmente de cuatro números. También conoceréis a **Walrus,** el déspota **Señor de Asrai** y a su arrogante lugarteniente de desmedida ambición, **Kayanan...,** conoceréis a **Roane,** la joven esposa de **Walrus,** una gacela temerosa de la garra del león..., y a su consejero **Vodyany,** siempre desconfiado y receloso. Pronto sabréis de **Valka,** el poderoso nigromante, secundado por **Moerae,** la guerrera no-muerta que empuña a **Houggama,** la asesina de niños *(Ilustración 3.ª)...,* veréis surgir demonios de la noche, como el llamado **Arrancacorazones** *(Ilustración 4.ª),* y veréis legiones de no-muertos devastar **Asrai,** el **Reino Fronterizo,** donde los magos han sido proscritos y cualquier asomo de prácticas de hechicería se castiga con la tortura y la muerte.

Ésta es la comarca que recorre **Embeth,** en su deambular solitario, cuando surgen de la tierra hediondos cadáveres de guerreros caídos en olvidadas batallas *(Ilustración 5.ª)...* Para salir con bien **Embeth** deberá recurrir a sus habilidades como **Witchfinder** y...

Pero todo eso y más lo conoceréis en la propia serie de esta cazadora de brujos. Ahora, en el próximo número de ***La Espada Salvaje*** podréis leer una historia corta de presentación de **Witchfinder** como preview de la serie...■***Mike Ratera.***

PORTFOLIO

WITCHFINDER

por MIKE RATERA

Copyright © 1998 Miguel Ratera

Copyright © 1998 Miguel Ratera

Copyright © 1998 Miguel Ratera

Copyright © 1998 Miguel Ratera

Copyright © 1998 Miguel Ratera

HOWTOARSENIOLUPIN